Олимпиада. Французский язык.

9-11 классы

I. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции).

Лист заданий

Durée de l'épreuve : 35 minutes.

Exercice 1. Consigne: dans la grille ci-dessous choisir pour chaque espace vide la réponse la plus adéquate au contexte.

L'AMITIÉ D'ADOLESCENTES

Le jour où j'entrai en quatrième -j'allais sur mes dix ans — le tabouret voisin du mien (1)_____occupé par une nouvelle, une petite brune (2)_____cheveux coupés court. A la sortie de la classe nous (3)____ . Elle s'appelait Elisabeth — elle (4)_____mon âge…

Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par (5)_____grave accident. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me (6)_____ tout de suite un personnage. Tout (7) _____ qu'elle disait était intéressant ou drôle. Elisabeth se rangea bientôt (8) _____ les premières de la classe: aux compositions je la battais de justesse . Notre émulation (9) _____ à nos institutrices: ells encouragèrent notre amitié… on nous (10)_____ désormais «les deux inséparables».

On nous (11)____ , Elisabeth et moi, à aller jouer l'une chez l'autre… Nous (12)____ nous réfugier dans le bureau de son père, et, loin (13)____ bruit, nous causions. C'était un plaisir neuf. Mes parents me parlaient, et moi, je (14)_____parlais, mais nous ne causions pas ensemble; (15)____soeur était (16)_____ plus âgée que moi, et il n'y avait pas de conversations intimes (17)_____nous. Avec Zaza (c'est ainsi que l'on appelait Elisabeth dans l'intimité) j'avais (18)_____vraies conversations, comme le soir papa avec maman. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de nos professeurs, de ce que nous connaissions du monde: non de (19)_____.

Cependant mes rapports avec elle manquaient (20)_____naturel, ni embrassades, ni bourrades;nous continuions à nous (21)_____ vous, et nous parlions à distance. Je savais qu'elle tenait à moi beaucoup moins que je ne tenais à elle; elle me préférait à nos autres camarades, mais la vie scolaire ne comptait pas pour elle (22)_____ que pour moi. Elle était attachée (23)_____ sa famille, à son milieu, à son piano, à ses vacances, (24)____ quelle place elle m'accordait dans son existence; je ne m'en étais pas d'abord inquiétée; à présent, je m'interrogeais; j'avais (25)_____ conscience que mon zèle studieux, ma docilité l'ennuyaient; (26)_____quel point m'estimait-elle? Il n'était pas question de (27)_____ découvrir mes sentiments ni d'essayer de connaître les siens… Même dans nos conversations, nous respections

d'indéfinissables régies de politesse; nous étions persuadées, (28) ____deux, que notre intime vérité ne devait pas ouvertement s'énoncer. Le bonheur que me (29) _____notre amitié _____pendant ces années par le constant souci de (30)_____ déplaire.

D'après Simone de Beauvoir

1	A. a été	B. était	C. avait été	D. est
2	A. les	B. à	C. des	D. aux
3	A. causions	B. causons	C. causâmes	D. avions causé
4	A. avait	B. faisait	C. était	D. paraissait
5	A. le	B. -	C. un	D. ce
6	A. avait paru	B. parut	C. paraissait	D. paraît
7	A. cela	B. ceci	C. ça	D. ce
8	A. parmi	B. entre	C. avec	D. chez
9	A. avait plu	B. plaît	C. plut	D. plût
10	A. avait appelé	B. appeler	C. a appelé	D. appela
11	A. permit	B. autorisa	C. laissa	D. proposa
12	A. avons aimé	B. aimions	C. aimer	D. sommes aimés
13	A. d'un	B. de	C. le	D. du
14	A. leur	B. les	C. le	D. lui
15	A. ma	B. mon	C. mien	D. leurs
16	A. très	B. aussi	C. bien	D. tant
17	A. avec	B. chez	C. parmi	D. entre
18	A. des	B. de	C. les	D. -
19	A. eux- mêmes	B. elle- même	C. nous-mêmes	D. moi-même
20	A. de	B. le	C. d'un	D. du
21	A. appeler	B. parler	C. nommer	D. dire
22	A. tellement	B. autant	C. aussi	D. ainsi
23	A. des	B. -	C. à	D. de
24	A. je savais	B. je supposais	C. j'ignorais	D. je comprenais
25	A. —	B. la	C. une	D. de la
26	A. par	B. jusqu'à	C. sur	D. de
27	A. leur	B. les	C. la	D. lui
28	A. tous les	B. les	C. toutes les	D. toutes
29	A. donnait/traversa	B. donnait/fut traversé	C. donna/traversa	D. donna/avait été traversé
30	A. lui	B. le	C. la	D. eux

1 je la battais de justesse: я ее превосходила немного; 2 émulation: соревнование; 3 bourrades: резкая отповедь

I. Лексико-грамматический тест (проверка лингвистической и дискурсивной компетенции).

Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

_____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D
16	A	B	C	D
17	A	B	C	D
18	A	B	C	D
19	A	B	C	D
20	A	B	C	D
21	A	B	C	D
22	A	B	C	D
23	A	B	C	D
24	A	B	C	D
25	A	B	C	D
26	A	B	C	D
27	A	B	C	D
28	A	B	C	D
29	A	B	C	D
30	A	B	C	D

II. Понимание письменных текстов (чтение).
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 30 minutes.

Exercice 1. Consigne: Lisez les textes.

Mai 1968

Pour la plupart des analystes et historiens, la France est, depuis toujours, un pays "bloqué" où les possédants sont arc-boutés sur leurs privilèges alors que la revendication d'égalité est peut être la plus forte au monde.

C'est pourquoi la France n'a quasiment jamais connu d'évolutions progressives, pacifiques et continues et cumule, à travers son histoire, de nombreuses "secousses" sociales et politiques.

Ces derniers siècles ont eu lieu:

- Des secousses réussies: la Révolution Française de 1789, les journées de 1848, le Front Populaire de Juin 1936, …

- Des secousses mises en échec: les Trois Glorieuses (1830), la Commune de Paris (1871)

- Des explosions, comme celle de Mai 1968….

En fait, Mai 68 fut un phénomène mondial, dans les campus californiens, en Allemagne, en Italie, y compris dans les pays de l'est avec le printemps tchécoslovaque, …

En France, il se caractérisa d'abord par une révolution de la jeunesse, révolution essentiellement culturelle, réclamant davantage de libertés et la fin du poids de nombreux interdits de lointaine origine catholique. Mais sur cette agitation des jeunes se greffa, phénomène, propre à la France, une immense grève (20 millions de grévistes) du monde du travail estimant que les contraintes du droit du travail et les bas salaires, nécessaires pour remonter un pays rendu exsangue par la guerre de 39-45 et ses destructions, devaient se terminer.

Mai 68, phénomène mondial, s'explique par les écarts, entre les aspirations de différents segments de population et les réalités économiques et d'organisation sociale de l'époque, le décalage entre un pays réel et ses traductions institutionnelles, sur fond de contexte mondial turbulent et d'inégalités croissantes. Il montre de nouvelles aspirations, notamment celles de la liberté de chacun sur ses comportements et sa vie, plus marqué en ce qui concerne les jeunes et les femmes.

Mai 68 annonçait une revendication pour une vraie démocratie, aspiration qui reste actuelle aujourd'hui, où le décalage entre des partis politiques, devenus de simples machines électorales, des organisations syndicales ayant des difficultés à traduire les aspirations du monde du travail et le pays réel, ont révélé et révèlent de véritables fractures de type géologiques.

Comme l'on disait à l'époque: "Le combat continue"…

Je vous propose quelques affiches de l'époque:

Pour perfectionner votre français avec ce vocabulaire: Les affiches de Mai 68 ici, là. Et n'en profitez pas pour construire des barricades à AzurLingua et jeter des pavés à Yann.

Article proposé par Jean-François AUVERGN

Exercice 2. Consigne: Relisez le texte et associez chacune de ses parties à son idée centrale.

1. 1er et 2ème paragraphe	A. Les grandes révolutions socio-politiques en France.
2. 3ème paragraphe et topiques	B. Conclusion à propos des changements toujours révendiqués.
3. 4ème paragraphe	C. Mai 1968 dans le monde entier.
4. 5ème paragraphe	D. À propos du caractère révolutionnaire de la France.
5. 6ème paragraphe	E. Des documents historiques pour illustrer l'événement.
6. 7ème paragraphe	F. Un peu d'humour pour terminer.
7. 8ème paragraphe	G. La raison des manifestations en France en mai 1968.
8. 9ème paragraphe	H. Ce qui est resté de mai 1968 dans notre société actuelle.
9. 10ème paragraphe	I. Mai 1968 n'a pas eu lieu exclusivement en France.

Exercice 3. Consigne: Relisez le texte et choisissez Vrai (A) / Faux (B) / Aucune information (C).

№	REFORMULATION	Vrai	Faux
10.	Le texte est centré sur un seul sujet, il ne parle que de mai 1968 en France.	A	B
11.	Le texte fait mention du Printemps Tchécoslovaque sans pourtant s'y apesantir.	A	B
12.	Selon le texte, la France est un pays de tradition révolutionnaire.	A	B
13.	Il est très rare dans l'histoire de la France qu'il y ait des révolutions progressives et pacifiques.	A	B
14.	De grandes secousses sociales comme la Commune de Paris se sont terminées par de vrais changements, on peut les dire réussies !	A	B
15.	Les évènements de Mai 1968 n'ont eu lieu qu'en Europe.	A	B
16.	Au début, les manifestations de Mai 1968 en France ont été menées par des jeunes pour des questions culturelles liées à la conquête de quelques libertés.	A	B
17.	À cette époque de nombreux grévistes ont revendiqué de meilleures conditions de travail, estimant que la période de sacrifices de l'après-guerre devait prendre fin.	A	B
18.	Il était très important à cette époque de rendre possibles des débats au niveau international dans différents domaines, débats qui finalement, ont changé la manière de penser et de concevoir la politique, la société, la culture.	A	B
19.	Quand on dit que LE COMBAT CONTINUE c'est parce qu'on n'est jamais tout à fait satisfaits.	A	B

Exercice 4. Consigne: Analyser les affiches. Observez les images et essayez de trouver ce à quoi elles font reference.

20. L'affiche “SOIS JEUNE ET TAIS TOI”

A. fait référence au manque de liberté d'expression qu'avaient les jeunes.

B. veut dire qu'il faut être âgé pour pouvoir s'exprimer.

C. fait référence à la pression que l'industrie de la mode et de la beauté fait surtout sur les femmes, qui doivent paraître toujours jeunes.

D. est une critique à cette conception dans laquelle les jeunes n'ont pas le droit de s'exprimer.

21. L'affiche “RETOUR À LA NORMALE fait référence à la fin des troubles sociaux, courant juin 1968”

A. et les moutons représentent les jeunes qui reprennent leurs études sans broncher.

B. et les moutons qui regardent tous par terre sont une référence ironique à l'acceptation des choses telles qu'elles sont.

C. et veut dire ironiquement que les gens reprennent leur travail, leurs études (la normale) comme si rien ne s'était passé.

22. L'affiche “L'ETAT C'EST CHACUN DE NOUS”

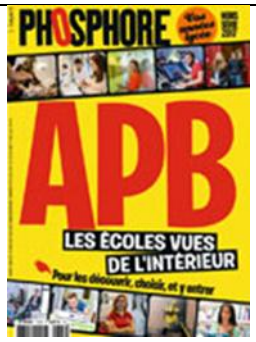
A. veut dire que chaque personne est unique au monde et doit être respectée.

B. fait référence aux préjugés, revendique de l'égalité.

C. fait référence à la parole de Louis XIV, le roi Soleil L'ETAT C'EST MOI.

Exercice 5. Consigne:Déterminez une correspondance entre les unes (A – C) et les textes (1 – 3). Enregistrer vos réponses dans votre grille.

23.	A. 60 % des métiers qui seront exercés en 2030 n’existent pas encore, selon une étude du cabinet américain Wagepoint. Alors pour savoir par où commencer et vous aider à vous questionner, notre Guide des métiers est en kiosque ! Plus de 180 métiers à découvrir : • Ceux qui vont recruter • Ceux qui vous ont fait rêver enfant • Ceux qui rapportent beaucoup • Ceux qui ont besoin de geeks • Ceux qu'on peut faire de son canapé...

24.	B. A la lecture de cette nouvelle édition du Guide des études supérieures de Phosphore, l'orientation ne devrait plus être un casse-tête, ni pour vous, ni pour vos parents ! • Trouvez votre voie en 15 tests et défis • Décryptez le sens caché des mots de l'orientation • Maîtrisez APB sans stress • Découvrez toutes les possibilités filière par filière • Bétonnez concours et dossiers
25. 	C. Dans ce Guide, pour vous aider à choisir, Phosphore vous redonne d'abord toutes les clés de la procédure APB, étape par étape. Puis Phosphore vous ouvre les portes. Pour vous, on s'est transformés en « petites souris » et s'est faufilés partout : dans des établissements où on étudie l'animation, le droit, la médecine, les arts… Et aussi là où on apprend comment devenir pompier, ingénieur, chanteuse… Avec les témoignages d'étudiants de ces écoles, qui vous racontent leur quotidien. Et avec aussi, à chaque fois, les différentes façons d'y arriver.

23	24	25

II. Понимание письменных текстов (чтение).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

_____

1	A	B	C	D	E	F	G	H	I
2	A	B	C	D	E	F	G	H	I
3	A	B	C	D	E	F	G	H	I
4	A	B	C	D	E	F	G	H	I
5	A	B	C	D	E	F	G	H	I
6	A	B	C	D	E	F	G	H	I
7	A	B	C	D	E	F	G	H	I
8	A	B	C	D	E	F	G	H	I
9	A	B	C	D	E	F	G	H	I
10	A	B	C						
11	A	B	C						
12	A	B	C						
13	A	B	C						
14	A	B	C						
15	A	B	C						
16	A	B	C						
17	A	B	C						
18	A	B	C						
19	A	B	C						
20	A	B	C						
21	A	B	C						
22	A	B	C						
23	A	B	C						
24	A	B	C						
25	A	B	C						

Ш. Понимание устного текста (аудирование).
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 10 minutes.
Consigne: Compréhension de l'oral
1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore.
Avant la première écoute vous aurez 1 minute pour lire les questions.
Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement.
Vous aurez ensuite 4 minutes pour commencer à répondre aux questions.
Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
Vous aurez encore 4 minutes pour compléter vos réponses.
2. Lisez maintenant les questions. Vous avez 1 minute.
Конкурсанты переворачивают листы ответов
3. Ecoutez maintenant l'enregistrement.
4. Commencez à répondre aux questions. Vous avez 4 minutes. Pause de 4 minutes.
5. Ecoutez l'enregistrement. Seconde écoute du document.
6. Vous avez 4 minutes pour répondre aux questions.
8. L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.

Exercice 1. Consigne: Écoutez le reportage et mettez les informations dans l'ordre du commentaire.

a. Un premier emploi, beaucoup de responsabilités et d'opportunités

b. Un témoignage londonien

c. Travailler en Australie : une nouvelle vie après la grisaille

d. Des salaires motivants !

e. Une génération sur le départ

f. Fuir la France pour échapper à la tristesse ?

g. Les jeunes à l'étranger : un chiffre en augmentation

1	2	3	4	5	6	7

Exercice 2. Consigne: Écoutez le reportage et choisissez Vrai (A) / Faux (B) / Aucune information (C).

№	REFORMULATION	Vrai	Faux	Aucune information
8.	Avant l'Australie, Jean-Philippe avait fait	A	B	C

	un stage à Paris, dans le quartier de la Défense.			
9.	Jean-Philippe avait déjà occupé un poste similaire auparavant.	A	B	C
10.	L'expatriation des jeunes est essentiellement due à la crise économique et à la mondialisation.	A	B	C

Ш. Понимание устного текста (аудирование).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

_____

1	A	B	C	D	E	F	G
2	A	B	C	D	E	F	G
3	A	B	C	D	E	F	G
4	A	B	C	D	E	F	G
5	A	B	C	D	E	F	G
6	A	B	C	D	E	F	G
7	A	B	C	D	E	F	G
8	A	B	C	D			
9	A	B	C	D			
10	A	B	C	D			

IV.Проверка социокультурных знаний (тестирование).
Лист заданий

Durée de l'épreuve : 15 minutes.

Exercice 1. Consigne: Choisissez la réponse exacte.

1. Les branches de quelles plantes sont représentées sur les armoiries de la France?

A) Maple et Cerise

B) Chêne et Olive

C) Saule et Loche

D) Pin et Olive

2. Quand, est-ce que Napoléon Ier Bonaparte fut proclamé empereur de la France?

A) 18 mai 1804

B) 1 juin 1801

C) 15 avril 1800

D) 16 mars 1802

3. Compositeur français, auteur de l'opéra «Carmen», inspiré par le roman de Prosper Mérimée.

A) Claude Debussy

B) Hector Berlioz

C) Georges Bizet

D) Théodore Dubois

4. L'Arc de Triomphe est un monument construit sur les ordres de... .

A) Charlemagne

B) Louis XVI

C) François 1er

D) Napoléon 1er

5. Le président de la France est élu pour.

A) 7 ans

B) 6 ans

C) 5 ans

D) 4 ans

6. Quelle spécialité est à base de légumes ?

A) la ratatouille

B) les pâtes à la bolognaise

C) les lasagnes

D) le taboulé

7. Quel est l'ingrédient principal de la bouillabaisse ?

A) le poulet

B) la viande hachée

C) les pâtes à la bolognaise

D) le poisson

8. Qu’est-ce qu’un HLM?

A) un type de logement

B) un sport

C) un véhicule

9. Lequel de ces pays n'a pas de frontière avec la France?

A) L'Italie

B) L'Espagne

C) L'Autriche

10. A quel siècle eut lieu la construction de Versailles?

A) XVè siècle

B) XVIè siècle

C) XVIIè siècle

11. Comment s'appelaient les ancêtres des Français?

A) Les Gaulois

B) Les Helvètes

C) Les Celtes

12. En quelle année la monnaie Euro a-t-elle été introduite en France?

A) 2000

B) 2001

C) 2002

13. Que signifie l'expression «laver son linge sale en famille»?

A) faire la lessive en famille

B) régler ses problèmes en famille

C) partager les mêmes vêtements

14. A quelle fête mange-t-on traditionnellement des crêpes:

A) La Chandeleur

B) Pâques

C) Noël

15. Compléter ce dicton français: «Il fait un froid de...»

A) poule

B) coq

C) canard

Exercice 2. Consigne: Déterminez une correspondance. Enregistrer vos réponses dans votre grille.

ROMANS	**AUTEURS**
16. « Les Misérables »	A. Gustave Flaubert
17. « La Reine Margot »	B. Victor Hugo
18. « Madame Bovary »	C. Honoré de Balzac
19. « Germinal »	D. Émile Zola
20. « Le Père Goriot »	E. Alexandre Dumas

16	**17**	**18**	**19**	**20**

IV.Проверка социокультурных знаний (тестирование).
Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

_____

1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D
6	A	B	C	D
7	A	B	C	D
8	A	B	C	D
9	A	B	C	D
10	A	B	C	D
11	A	B	C	D
12	A	B	C	D
13	A	B	C	D
14	A	B	C	D
15	A	B	C	D

16	**17**	**18**	**19**	**20**

V. Проверка коммуникативных письменных навыков (написание эссе). Лист заданий

Durée de l’épreuve : 60 minutes.

Exercice 1. Concours d'écriture. Consigne:

Pour améliorer l’environnement, beaucoup de villes aménagent leurs centres en zones piétonnières en interdisant aux voitures d’y circuler. Quel est votre avis?

Écrivez la réponse en argumentant votre point de vue.

Suivez le plan:

− introduction: posez le problème;

− avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l’appui;

− exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;

− expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;

− conclusion: confirmez votre position.

Vous avez 60 minutes pour écrire une reponse (en 200–250 mots).

V. Проверка коммуникативных письменных навыков (написание эссе). Лист ответов

ШИФР УЧАСТНИКА:

_____

_____Nombre de mots:_____

II тур (устный)

VI. Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Лист заданий

Préparation : 12-15 minutes
Durée de l'épreuve : 8-10 minutes
Note sur **25**
SITUATION:

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Critères de réussite

Vous aurez réussi si :

・ vous avez prouvé en quoi la photo choisie était significativement liée à la problématique de
votre article plus que ne l'était l'autre ;

・ vous avez montré son pouvoir illustratif en vous appuyant sur le document fourni (titre et
chapeau)

・ vous avez répondu aux questions posées en apportant des précisions, des nuances, des idées
nouvelles ;

・ vous avez su défendre vos idées et votre point de vue.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 1

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Deviens incollable sur la réduction des déchets !

Imagine-toi, un tas d'ordures de la taille d'une vache ! Eh bien, c'est ce que chacun d'entre nous jette chaque année. En moyenne, 600 kilos de déchets par personne, c'est énorme ! Il est temps de mettre nos poubelles au régime. Voici un petit quiz pour faire de toi le champion de la réduction des déchets.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 2

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Planète : ça chauffe !

Pourquoi en parle-t-on ? Parce que 259 scientifiques, appartenant au GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat), viennent de dresser un diagnostic alarmant sur le réchauffement climatique. Il fait de plus en plus chaud et l'homme est presque à 100% responsable de l'augmentation de la température de notre planète. Voici les deux grandes conclusions des experts du Giec dans leur dernier rapport sur le climat.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 3

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

C'est quoi, une énergie renouvelable ?

L'accident survenu dans la centrale nucléaire de Fukushima, au Japon, a poussé certains pays à réfléchir sur leurs façons de produire de l'énergie. L'Allemagne a décidé qu'elle ne produirait plus d'électricité à partir du nucléaire. Elle s'est donné douze ans pour fermer petit à petit ses centrales et pour fabriquer une partie de ses besoins en utilisant des énergies renouvelables. On dit que ce sont les énergies du futur. Mais qui sont-elles ?

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 4

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Comment réutiliser nos déchets ?

Sais-tu que chaque Français produit en moyenne 390 kg de déchets par an ? Pourtant, il existe des moyens pour réduire cette quantité. C'est pourquoi L'Actu s'est rendu dans une Ressourcerie. Dans ce lieu, les déchets ne finissent pas à la poubelle, ils sont bichonnés et connaissent une seconde vie.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 5

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

Trop d'écran, c'est pas vraiment bon !

Télévision, ordinateur, télé, console, téléphone… Tous ces appareils fonctionnent avec un écran, devant lequel, chaque jour, beaucoup d'enfants restent longtemps fixés. Pour ne pas dire scotchés… Est-ce un problème ? Pour Arig Sigman, la réponse est « oui » ! Explications.

Проверка коммуникативных устных навыков (говорение).

Document 6

Vous êtes journaliste dans un magazine destiné aux jeunes de votre âge. Vous êtes en train de rédiger un article. Vous avez déjà rendu le titre et le chapeau au documentaliste et lui avez demandé de vous trouver une photo pour illustrer votre texte. Ce dernier vous en a proposé deux.

Lors de la réunion avec le rédacteur en chef et le documentaliste (dont les rôles seront joués par lesmembres du jury) vous présentez votre projet d'article.

Suggestions pour votre exposé

1. Vous présentez l'objectif de votre article, les idées et/ou les informations (2-3) que vous avez l'intention de développer.
2. Vous présentez la photo choisie pour illustrer votre texte. Il s'agit alors
- de justifier le pourquoi de votre choix;
- d'argumenter l'efficacité illustrative de la photo choisie en précisant ce qu'elle apportera à votre texte ainsi que la nature de cet apport (information, explication, émotion, provocation, humour...).

Après la présentation le rédacteur et le documentaliste peuvent vous poser des questions sur le sujet de votre exposé.

En se réchauffant, les océans témoignent du changement climatique.

Ces dix dernières années, l'atmosphère ne s'est pas réchauffée autant que ce que prévoyaient les climatologues. Le changement climatique n'est pas remis en cause pour autant, et les océans sont les principaux témoins de cette évolution du climat.