**Критерии оценивания и подсчет баллов тестовых заданий для учащихся
заданий для 7-8 классов (максимально 70 баллов)
(муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку в 2017-2018 учебном году)**

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе.

Задание по **аудированию** (Hörverstehen - 10 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 16 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe - 12 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 12 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 80-100 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов)	

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.		
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

КЛЮЧИ

Аудирование (Hörverstehen)

1	A	<u>B</u>	C
2	<u>A</u>	B	C
3	A	<u>B</u>	C
4	A	<u>B</u>	C
5	A	<u>B</u>	C
6	A	B	<u>C</u>
7	<u>A</u>	B	C
8	A	<u>B</u>	C
9	A	<u>B</u>	C
10	<u>A</u>	B	C

Лексико-грамматическое задание (lexikalisch-grammatische Aufgabe)

1	ähnliche
2	knüpfen
3	Freundeskreis
4	auszeichnet
5	Einfluss
6	Sehnsucht
A	haben
B	denen
C	vom
D	sondern
E	keine
F	mit

Страноведение (Landeskunde)

1	A	B	<u>C</u>	D
2	<u>A</u>	B	C	D
3	A	B	<u>C</u>	D
4	A	B	C	<u>D</u>
5	A	<u>B</u>	C	D
6	A	<u>B</u>	C	D

7	<u>A</u>	B	C	D
8	A	B	<u>C</u>	D
9	A	<u>B</u>	C	D
10	A	B	<u>C</u>	D
11	A	B	C	<u>D</u>
12	<u>A</u>	B	C	D

Чтение (Lesen)

1	A	<u>B</u>	C
2	A	B	<u>C</u>
3	A	<u>B</u>	C
4	<u>A</u>	B	C
5	A	<u>B</u>	C
6	A	<u>B</u>	C
7	<u>A</u>	B	C
8	<u>A</u>	B	C

0	9	10	11	12	13	14	15	16
E	I	C	B	H	F	A	G	D

Hörtext

Taschengeld sollte angemessen sein

Wie viel Taschengeld soll ein Kind bekommen? Und wie soll es lernen mit Geld umzugehen? Deutsche Eltern haben dazu verschiedene Meinungen. Experten empfehlen 25 Euro Taschengeld pro Monat für einen 14-jährigen Teenager. Taschengeld solle der Entwicklung und dem Alter des Kindes angemessen sein.

Johanna Müller ist 14 Jahre alt. Sie geht in die achte Klasse des Helene-Lange-Gymnasiums in Rendsburg im Bundesland Schleswig-Holstein. Seit sie in der ersten Klasse ist, bekommt sie wöchentlich Taschengeld von ihren Eltern. In der ersten Klasse war es ein Euro pro Woche, in der zweiten waren es zwei Euro pro Woche, in der dritten drei. Nun, in der achten Klasse, möchte Johanna acht Euro pro Woche haben. Aber ihre Mutter Sabine ist dagegen. Sie möchte das Taschengeld auf 30 Euro im Monat begrenzen. Außerdem soll Johanna das Taschengeld nicht mehr wöchentlich, sondern einmal im Monat bekommen. So lerne sie den Umgang mit Geld.

Taschengeldregelungen

Johanna ist mit der neuen Taschengeldregelung nicht zufrieden. Sie hat den Eindruck, dass ihre Freundinnen mehr Taschengeld bekommen und diskutiert mit ihrer Mutter darüber. Mutter Sabine schlägt vor, dass Johanna ihre Freundinnen fragen soll, ob sie wirklich mehr Taschengeld bekommen. Dabei stellt sich heraus, dass die Eltern ihrer Freundinnen unterschiedliche Regelungen haben: Ihre Freundin Loisa bekommt 15 Euro pro Monat. Sie geht deshalb am Wochenende babysitten und verdient sich etwas dazu. Johannas Freundin Lara bekommt 60 Euro Taschengeld pro Monat. Davon muss sie ihre Anzihsachen selbst bezahlen. Lara hat zwar mehr Taschengeld als Johanna. aber höhere Angaben.

Etwas dazu verdienen

Ihre Kleidung muss Johanna nicht selbst bezahlen. Ihre Mutter geht mit ihr Klamotten kaufen. Das findet Johanna schön. Mutter und Tochter haben nun vereinbart, dass sie drei Monate die neue Regelung mit 30 Euro pro Monat

ausprobieren. Dann besprechen sie noch einmal, wie Johanna damit zurechtkommt. Außerdem möchte Johanna jetzt am Wochenende als Babysitterin arbeiten, um sich ein bisschen Geld zu ihrem Taschengeld dazuverdienen.

Taschengeld in Deutschland

Kinder und Jugendliche in Deutschland bekamen 2015 von ihren Eltern im Durchschnitt 26,35 Euro Taschengeld pro Monat. Wie sie das Geld ausgeben sollen, darüber haben ihre Eltern unterschiedliche Meinungen: 24 Prozent sagen, dass ihre Kinder mit dem Geld kaufen können, was sie wollen. 53 Prozent der Eltern wollen ihre Kinder dabei kontrollieren, was sie vom Taschengeld kaufen. Und weitere 23 Prozent der Eltern möchten nur bei größeren Anschaffungen ein Wörtchen mitreden. Experten sagen, dass die Höhe des Taschengeldes von der Entwicklung und dem Alter des Kindes abhängt.

(Quelle: vitamin.de, № 72/2017)