ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСТОРИИ
2017-2018 учебный год
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9 КЛАСС
II тур
Максимальное количество баллов – 25

Материалы для жюри.

Основные критерии оценивания.
Введение и заключение (до 10 баллов)
1. Обоснованность выбора темы. Оценивается вводная часть к работе - не более 5 баллов.
Максимально 5 баллов за внятное объяснение, демонстрирующее понимание сути вопроса и заинтересованность в теме.
3-4 балла за внятное объяснение сути вопроса без демонстрации особой личной заинтересованности.
2 балла за формальное объяснение сути вопроса в нескольких предложениях.
1 балл за одну фразу (я выбрал, т.к. мне интересно или т.к. период важен).
0 баллов -- нет объяснения.
Тема, понятая неверно – влечет за собой минимальную оценку за работу в целом.
2. При оценке заключения обращается внимание на умение автора делать конкретные выводы по содержанию темы, исходя из понимания сути вопроса, сформулированного во введении.
Максимально 5 баллов за четкое подведение итогов с выделением основных позиций.
3-4 балла -- подведены итоги с выделением основных позиций, однако имеются некоторые недочеты.
1-2 балла -- выводы носят самый общий характер.
0 баллов – выводы не сделаны либо противоречат основному тексту.

Оценка основной части работы (макс. 15 баллов):
При оценке учитываются:
- связанность и логичность повествования;
- грамотность использования исторических фактов и терминов;
- четкость и доказательность основных положений работы;
Итого до 10 баллов за раскрытие содержания темы.

Далее максимум 2 балла за «творчество»:
Максимально 2 балла – на протяжении всей работы автор демонстрирует ярко выраженную личную позицию, заинтересованность в теме, предлагает оригинальные (имеющие право на существование, исходя из фактов и историографии) мысли. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.
1-1,5 балла – личная позиция и заинтересованность проявляются время от времени, есть хотя бы одна оригинальная идея. Работа написана хорошим литературным языком с учетом всех жанровых особенностей эссе.
0,5 балла – автор демонстрирует личную позицию и творческое начало хотя бы формально («как мне кажется», «я убежден», «меня увлекает» и т.д.). Работа написана

грамотно с точки зрения стилистики русского языка. Текст предельно формализован (я выбрал такую-то тему потому-то, план моей работы будет такой-то и т.д.).

0 баллов – пересказ учебника либо литературы без творческого начала вообще (Иван Грозный родился, женился и т.д.).

Далее максимум 3 балла за знание различных точек зрения (историки, современники):

Максимально 3 балла – участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках с конкретными указаниями на авторов. Усиливает свою аргументацию ссылками. Работа с различными авторскими позициями ведется на протяжении всей работы. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

2-2,5 балла - участник корректно и конкретно излагает несколько позиций, отраженных в литературе или источниках без указаний на конкретные работы. Либо 2-3 позиции с указанием. Усиливает свою аргументацию ссылками. Т.е. привлечение источников и историографии не носит формальный «ритуальный» характер.

1,5 балла – участник знает несколько позиций в общих чертах (есть такая точка зрения, есть другая – по образцу ЕГЭ часть 2). Использует историографию или источники хотя бы разово в своей аргументации.

1 балл – приведенные цитаты не имеют прямого отношения к теме, т.е. привлечение источников и историографии носит формальный «ритуальный» характер. В таких работах историография, как правило, дается в начале, либо в конце работы.

0,5 балла - участник сугубо символически что-то упоминает про разные точки зрения.

0 баллов – разные точки зрения не упоминаются вообще.