

2 тур
Творческое задание
11 класс

Ученикам 11 класса предлагается **письменное задание** творческого характера. Выполняя задание, ученики **создают текст ответа**, опираясь на предложенные вопросы. Время выполнения – **1,5 астрономических часа (90 минут)**. **Максимальный общий балл за задание – 25 баллов**.

Рекомендуемый объём – не менее 2 листов (ученической тетради).

Перед вами (в сокращении) стихотворение русского поэта XX Давида Самойлова (1920 – 1990).

Свободный стих
 В третьем тысячелетье
 Автор повести
 О позднем Предхиросимье
 Позволит себе для спрессовки сюжета
 Небольшие сдвиги во времени –
 Лет на сто или двести.

В его повести
 Пушкин
 Поедет во дворец
 В серебристом автомобиле
 С крепостным шофёром Савельичем.

За креслом Петра Великого
 Будет стоять
 Седой арап Ганнибал –
 Негатив постаревшего Пушкина.

Царь в лиловом кафтане
 С брызнувшим из рукава
 Голландским кружевом
 Примет поэта, чтобы дать направление
 Образу бунтовщика Пугачёва.
 Он предложит Пушкину
 Виски с содовой,
 И тот не откажется,
 Несмотря на покашливание
 Старого эфиопа.

.....
 – Вот моё последнее творение,
 Государь, –
 И Пушкин протянет Петру

Стихи, начинающиеся словами
«На берегу пустынных волн...»

Скажет царь,
Пробежав начало,
– Пишешь недурно,
Ведёшь себя дурно. –
И, снова прицелив в поэта рыжий зрачок,
Добавит: – Ужо тебе!

.....
Читатели третьего тысячелетия
Откроют повесть
С тем же отрешённым вниманием,
С каким мы
Рассматриваем евангельские сюжеты
Мастеров Возрождения,
Где за плечами гладковолосых мадонн
В итальянских окнах
Открываются тосканские рощи,
А святой Иосиф
Придерживает стареющей рукой
Вечереющие складки флорентинского плаща.

Произведение, действие которого развивается в прошлом, задолго до времени написания, называют историческим, даже если прошедшая эпоха изображена не слишком достоверно. Такова воображаемая «повесть о позднем Предхиросимье». Какие «сдвиги во времени» вы обнаружили в ней? Какое чувство они вызывают у вас? Как вам кажется, меняется ли к концу настроение этого стихотворения, и если да, то как именно?

Напишите примечания и комментарии к стихотворению, то есть попробуйте сформулировать основную идею, определить, какие цитаты из произведений русской литературы или отсылки к ним здесь встречаются. Какие ещё слова стоит пояснить?

Какие вы знаете исторические художественные произведения, в которых действуют персонажи, названные в стихотворении?

Что такое «свободный стих»? Какие вы знаете произведения, написанные свободным стихом? Сочините свой «свободный стих».