

Задание № 1

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
1. Авлос. Греция	Музыкальный инструмент
2. Канопа.Этрурия	Сосуд для хранения внутренностей бальзамированного покойника
3. Пантеон. Рим	«Храм всех богов», купольная ротонда
4. Капитель, Греция	Одна из основных частей ордерной колонны
5. Гомер.Греция	Автор «Илиады» и «Одиссеи»
6. Кора с афинского Акрополя. Греция	Тип женской статуи периода архаика,
Культурно-историческая эпоха	Античность
Пример культурного наследия	«Зевс Громовержец», ок. 460 г. до н.э.

Критерии оценки задания 1.

1. Участник расшифровывает 6 слов –понятий и имен. По **2 балла** за каждую расшифровку. **12 баллов**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По **1 баллу** за верное соотнесение. **6 баллов**
3. Участник дает 7 определений расшифрованным словам или именам. По **2 балла** за каждое определение **12 баллов**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху.**2 балла**
5. Участник приводит пример культурного наследия определенной эпохи. **2 балла**
Дает его характеристику **2 балла**, местоположение **2 балла**
Оценка: 38 баллов

Задание 2

Ответ по горизонтали:

1. Корнель
2. Фальконе
3. Антаблемент
4. Пуссен
5. Соната
6. Росси
7. Левицкий
8. Идеал
9. Изваяние

10.Ампи

По горизонтали : классицизм

Название художественного направления	Классицизм
Пример культурного наследия	

Критерии задания 2

1. Участник правильно расшифровал все слова (по 1 баллу за слово)
10 баллов
2. Участник продемонстрировал **понимание** определяемого художественного направления (за определение понятия оценка по шкале от 1 до 5 баллов) **5 баллов**
3. Участник приводит пример культурного наследия (2 балла) и дает обоснование (оценка по шкале от 1 до 5 баллов). **7 баллов**
Оценка: 22 балла

Задание 3.

Название: «Волшебный праздник кентавра», «Есть в музыке бездумное начало, призыв к свободе от земных оков...» и т.п.
Пояснение: Александр Григорьевич Тышлер изобразил волшебную силу музыки, театра, искусства, которая завораживает своей красотой и вселенской радостью и т.п.
15 понятий: декоративно-музыкальный образ сказки; сочетание реальности и фантастики; единое, одухотворенное целое, где нет деления на живую и мертвую природу, все наделено разумом и сердечностью; созвучия цвета создают радостную атмосферу; художник счастья, изумление вечной, нестареющей красоте мира, радовался неисчерпаемости жизни. Весь мир превращен в сияющий праздник цвета и звука. и т.д.

Критерии оценки за задание 3:

1. 2 балла за номинальное название («Кентавр»), 4 балла за название, вскрывающее символ или метафору работы;
2. По 2 балла за каждое пояснение (10 баллов)
3. По 2 балла за каждое из понятий (30 баллов)

Максимальное количество баллов -44

Задание 4.

- А. Моцарт
- Б. Бетховен
- В. Римский-Корсаков

Д. Рахманинов

По 2 балла на правильное соотнесение. **Максимально 8 баллов**

Задание 5.

1. Алексей Гаврилович Венецианов 19 век . Жнецы		
2. Лаконичная композиция, изображающая мать и сына, которые любят бабочку. Густыми и уверенными мазками автор создает крестьянскую одежду: у матери – потемневшую от работы белую холщовую рубаху, желтый платок на голове и русский сарафан, а у сына – черную однотонную рубаху. Такими же мазками созданы и серпы в руках крестьян, и свежее скошенные колосья за их спинами и т.д.		
3. «Весна. На пашне», «Гумно», «Спящий пастушок»		
4. Для русского искусства первой половины 19 века характерны реалистические поиски, соперничество романтизма и академизма. Утверждение ценности бытового жанра, портрета, пейзажа.		
5. Архитектура Огюст Монферан. Исакиевский собор.	Скульптура Иван Мартос. Памятник Минину и Пожарскому. Москва	Живопись Сильвестр Щедрин. Веранда обвитая виноградом.

Критерии оценки задания:

1. Участник правильно указывает название (2 балла), автора (3 балла)
2. Дает характеристику композиции (от 0-10 баллов)
3. Называет другие работы художника (по 2 балла за название) – 10 баллов
4. Дает полную характеристику искусству данного периода (от 0-10 баллов)
5. 2 балла за каждый пример произведений данного периода (6 баллов)

Максимальное количество баллов – 41

Задание 6

Один из возможных вариантов (участник может предложить свой):

«Лишние» изображения: 2. Орест Кипренский «Портрет Е.В. Давыдова», 2 балла
Пояснение: художник является представителем романтизма, а остальные произведения относятся к эпохе барокко. 2 балла

Номер изображения	Название произведения	Автор
1	Портрет Людовика 14	Лоренцо Бернини
2		
3	Автопортрет с Изабеллой Брант	Питер Пауль Рубенс
4	Давид с головой Голиафа	Микеланджело да Караваджо

5	Бдение Македонского	Александра Михаил Козловский.
6	Охота на гиппопотама	Питер Пауль Рубенс

Критерии оценки задания:

По 2 балла за каждое название произведения (**12 баллов**)

По 2 балла за указание каждого автора (**12 баллов**)

Участник логично обосновывает (указывает принцип) «лишних» изображений -**6 баллов**

Максимально возможное количество баллов – 30 баллов

Задание 7

Номер изобра жения	Название кинопроизведения	Режиссер	Литературный первоисточник (Автор)
1	Гранатовый браслет	Абрам Роом	Куприн Александр Иванович
2	Анна Каренина	Александр Зархи	Лев Николаевич Толстой
3	Собачье сердце	Владимир Бортко	Михаил Булгаков
4	Тихий Дон	Сергей Герасимов	Михаил Шолохов
5	Гамлет	Григорий Козинцев	Вильям Шекспир
6	Несколько дней из жизни И.И. Обломова	Сергей Михалков	Гончаров Иван Александрович, роман «Обломов»

Критерии оценки задания:

По 2 балла за каждое название кинопроизведения (12 баллов)

По 2 балла за имя режиссеров (12 баллов)

По 2 балла за указание имени авторов литературных первоисточников (12 баллов).

Максимально возможное количество баллов – 34 балла