Всероссийская олимпиада школьников по искусству (МХК).2017-1018 уч. г.
Муниципальный этап. 8 класс

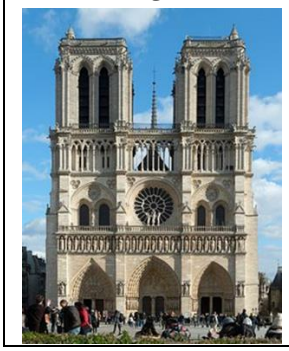
Ответы и критерии оценивания

Задание 1

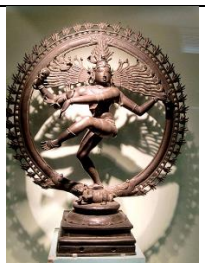
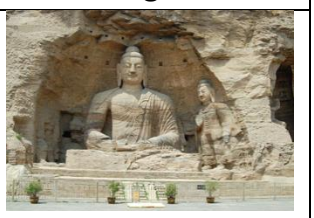
Перед Вами две группы изображений. В первой группе собраны произведения искусства в странах Европы, во второй памятники восточной культуры.

Внимательно рассмотрите изображения и соедините в пары те произведения, которые являются современниками. Для этого впишите номера изображений в хронологическом порядке друг над другом в таблицу.

ЕВРОПА

1	2	3	4
12-13 вв. 	3 век до н.э.	15 век	5 век

ВОСТОК

5	6	7	8
 12 в. Статуя Шивы Натараджи, Национальный музей. Индия	3 в. до н.э Терракотовая армия Цинь Ши-Хуанди	15 век. Сад Рёандзи	 5 в. Статуя Будды в пещерном храме Юньган

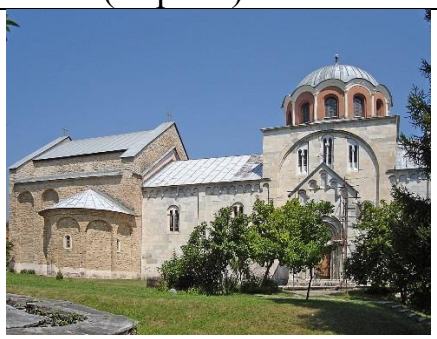
ЗАПАД	2	4	**1**.	3
ВОСТОК	6	8	**5.**	7

За каждую правильную пару – 2 балла.
Максимум за задание – 8 баллов.

Задание 2

Перед вами церкви, которые были построены в средневековой Византии, Грузии, Сербии и на Руси.

Внимательно рассмотрите облик храмов, их конструкцию. Определите, в каких архитектурных формах и принципах сказалось влияние византийского искусства в каждом их представленных памятников.

1. Церковь Святой Ирины в Константинополе. (Византия)	2. Дмитриевский собор во Владимире (Россия)
3. Собор Рождества Богородицы. Монастырь в Гелати (Грузия)	4. Церковь Успения Богородицы. Монастырь Студеница (Сербия)
	

Название памятника	**Признаки влияния Византии (возможные варианты ответов)**
Дмитриевский собор во Владимире (Россия)	Крестово-купольный храм, скорее влияние романского стиля
Собор Рождества Богородицы Монастырь в Гелати (Грузия)	Крестово-купольный храм, план постройки, поступательное движение объемов к центру
Церковь Успения Богородицы монастыря в Студеницах (Сербия)	Форма купола, монументальность

За каждый правильный ответ – 2 балла. (максимально 9 баллов)

Задание 3

№ изображения	1	2	3	4	5	6	7	8
Буква обозначающая высказывание	Г	Б	Ж	К	И	А	З	В

По 2 балла за правильное соотнесение. **Максимальный балл - 16**

Задание 4

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия
1. Оракул, Древняя Греция	ответ божества на вопрос смертного, сообщаемый обыкновенно через жреца или жрицу, а также алтарь или храм, где можно было получить подобный ответ
2. Арка (триумфальная), Древний Рим	триумфальные ворота, постоянное или временное монументальное оформление проезда (обычно арочное) или торжественное сооружение в честь военных побед и знаменательных событий
3. Гомер, Древний Рим	Полулегендарный аэд, автор «Иллиады» и Одиссеи»
4. Мозаика Древний Рим	(буквально - посвящённое музам), изображение или узор, выполненные из однородных или различных по материалу частиц (камень, смальта, керамические плитки и пр.), один из основных видов монументального искусства.
5. Тогатус, Древний Рим	Тип скульптурного изображения римлянина, одетого в тогу
6. Дорифор Древняя Греция	Статуя Поликлета, в которой он выразил своё представление о каноне, гармоничных пропорциях идеальной красоты
Культурно-историческая эпоха	Древний мир, античность
Пример культурного наследия	

Критерии оценки задания

1. Участник расшифровывает 6 слов –понятий и имен. По **2 балла** за каждую расшифровку. **12 баллов**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По **1 баллу** за верное соотнесение. **6 баллов**
3. Участник дает 7 определений расшифрованным словам или именам. По **2 балла** за каждое определение **12 баллов**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху**.2 балла**

5. Участник приводит пример культурного наследия определенной эпохи. **2 балла**

Оценка: 36 баллов

Задание 5

Кабуки - один из видов классического театра в Японии. Включает музыку, танцы, драму, сложился в XVII в. С 1652 г. в таких труппах выступают только мужчины.
Котурны - род сандалий на очень толстой подошве у древнегреческих и римских актеров для увеличения роста.
Моралите - вид нравоучительного драматического представления в Средние века и эпоху Возрождения, отделившегося от мистерии (грандиозное представление, обычно на библейский сюжет) в самостоятельный жанр. В отличие от мистерии моралите аллегорически трактует сюжет, и героями в нем оказываются не люди, а их типы и профессии (Чародей, Нотариус) или понятия (Церковь, Синагога, Лицемерие), поступки и их следствия (Колики, Апоплексия). Сюжет заключает в себе конфликт и развивается в диалогах.
Театр дель арте - итальянский театр масок, где главный принцип – импровизация актеров
«Глобус» - театр, в котором были впервые поставлены многие пьесы Шекспира

Критерии оценки задания

6. Участник расшифровывает 5 слов –понятий, названий. По **2 балла** за каждую расшифровку. **10 баллов**
7. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями. По **1 баллу** за верное соотнесение**. 5 баллов**
8. Участник дает по 5 определений, слов (1 **балла** за каждое) 25 **баллов**

Оценка: 42 балла

Задание 6

	Лишнее слово	Краткое пояснение
1	волынка	Остальные музыкальные инструменты являются древнегреческими
2	И.С. Бах	Не принадлежит к венским классикам
3	увертюра	Является инструментально-симфоническим жанром (остальной ряд – вокальный жанр)

Критерии задания 6

1. Участник правильно определил «лишние» слова (по 1 баллу за слово) **3 балла**
2. Участник логично обосновал выделенные слова (по 2 балла за правильный ответ) **6 баллов**

(Максимальная оценка за задание 9 баллов)

Задание 7

Номер изображения	**Литературный первоисточник (Автор, название произведения)**
1	«Шинель», Николай Васильевич Гоголь
2	«Путешествия Гулливера», Джонатан Свифт
3	«Ромео и Джульетта» Уильям Шекспир
4	«Пиковая дама» Александр Сергеевич Пушкин
5	«История одного города», сатирический роман Михаила Евграфовича Салтыкова, фильм «Оно»
6	«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский», Мигель де Сервантес Сааведра

По 2 балла за каждое название и автора.

Максимальное количество баллов – 24 балла