

## Критерии оценки эссе по обществознанию

[сумма 30 баллов]

	<b>Критерии</b>		<b>Детализация</b>	<b>Баллы (в целых числах, в диапазоне от __ до __)</b>	<b>сум ма</b>
1.	<b>Понимание темы и соответствие ей содержания работы (<b>если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «5» баллов за всю работу</b>)</b>		1.1. адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного 1.2. соответствие содержания работы заявленной теме 1.3. полнота раскрытия темы 1.4. выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–1 0–1 0–1 0–2	5
2.	<b>Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (<b>в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-житейском уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту ставиться оценка «0» баллов</b>)</b>		2.1. владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме), 2.2. знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме 2.3. аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне 2.4. аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.) 2.5. выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера 2.6. грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0–2 0–2 0–2 0–2 0–2 0–2	14

		2.7.	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-2	
3.	Общая гуманитарная эрудиция	3.1.	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	6
		3.2.	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-2	
		3.3.	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-2	
4.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	4.1.	связность, системность, последовательность текста	0-1	5
		4.2.	четкая структурированность текста	0-1	
		4.3.	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		4.4.	единство стиля, точность и выразительность языка	0-1	
		4.5.	грамотность письменной речи	0-1	
<b>Итого</b>					30