10-11 классы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Макс. балл	16	18	14	13	14,6	17	27	14,4	14	20	168
Балл											
Подпись проверяю-щего											

Задание №1

Как может произноситься предлог «под»? Свой ответ подтвердите примерами. С чем связано различное произношение этого предлога?

Задание №2

Ниже приводится ряд морфем современного русского языка. Пользуясь только этими морфемами, образуйте все возможные слова. Обозначьте в образованных вами словах морфемы.

До-, за-, под-, вы-, окон-, голов-, звук-, нос-, гон-, став-, крас-, -ок-, -ов-, ***Ø****, -к-, -н-, -щик-, -ой, -а,* □.

Задание №3

А. Ниже приведены словарные статьи, взятые из «Словаря русского языка» в 4-х томах под ред. А.П. Евгеньевой (малого академического словаря), «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля, «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, «Историко-этимологического словаря современного русского языка» П.Я. Черныха. Определите, из какого словаря взята та или иная статья и какое слово соответствует этому толкованию. Объясните свой ответ.

Б. Зная о том, что в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля слова расположены по алфавитно-гнездовому принципу, скажите, какое слово возглавляет словарную статью, в какую входит слово, соответствующее данному ниже определению.

Словарная статья	**Словарь**
1. Оптический прибор из двух стёкол на	

дужках, употребляемый при недостатках зрения или для защиты глаз. 2. *Спец.* Обводы более светлой или тёмной окраски вокруг глаз у животного.	
«Оптический прибор из двух стёкол, надеваемый на переносье и держащийся при помощи двух дужек, закладываемых за уши, употребляется при недостатках зрения и для защиты глаз». Слово ____ в русском языке известно, по крайней мере, с начала XVII в. От *очко* (< *очько*), которое от *око*. Образовано, по всей вероятности, не без влияния латинского ocularius, которое – от oculus – «глаз», «око».	
Два стёклышка в станочке (стальном, серебряном, черепаховом), насаживаемые на переносье, против глаз.	
Оптический прибор из двух линз, а также защищающие глаза стёкла, прозрачные пластины, вмонтированные в оправу или полумаску.	

1 – «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля**,**

2 – «Словарь русского языка» в 4-х томах под ред. А.П. Евгеньевой (МАС – малый академический словарь),

3 – «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой,

4 – «Историко-этимологический словарь современного русского языка» П.Я. Черныха.

Задание №4

В стихотворении Н.А. Некрасова «Зелёный шум» несколько раз повторяются строки:

Идёт-гудёт Зелёный Шум,

Зелёный шум, весенний шум!

Какое значение имеет здесь глагол *гудёт*? Каковы его морфологические признаки? Назовите начальную форму этого глагола и проспрягайте его. К какому запасу языка относится этот глагол?

Вставьте формы этого глагола в данные ниже предложения. Отличается ли значение этого глагола в данных ниже предложениях по сравнению со стихотворением Н.А. Некрасова?

1) *Я устал, мои ноги* _____ *и ноют*. (Гл. Успенский) 2) *Придём домой, пальцы раздуются, руки* _____*, отдохнуть бы надо*. (Л. Толстой)

Задание №5

В современном русском языке некоторые заимствованные слова сохраняют те или иные черты иноязычного происхождения. Найдите такие особенности, характеризуя следующие группы слов. Дайте необходимые пояснения.

1) *Эхо*, *эпоха*, *этаж.*
2) *Жюри, брошюра, парашют.*
3) *Тест*, *модель*, *кафе*.
4) *Радио*, *какао*, *трио*.
5) *Пюре*, *бюро*, *мюсли*.
6) *Астра*, *ангел*, *апельсин.*
7) *Океан*, *скорпион*, *шпион.*

Задание №6

А. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля приводится народное устойчивое словосочетание, которое в современном русском языке относится к числу устаревших, – *барин на полтретья годины*. Как вы думаете, что оно означает? Что означает числительное *полтретья*? Какое значение имеет входящее в словосочетание слово *година*? Какое ещё

значение есть у слова *година* (в этом значении данное слово не относится к числу устаревших, а входит в активный запас языка и употребляется в высоком стиле)? Приведите синонимичное устойчивое выражение (оно приводится в словаре В.И. Даля при толковании словосочетания *барин на полтретья годины*), которое восходит к арабской сказке из сборника «Тысяча и одна ночь» и входит в активный запас русского языка.

Б. Есть ли в современном русском языке слова, которые образованы так же, как и слово *полтретья*?

Задание №7

Ниже приводится начало стихотворения известного русского поэта XIX в., переведённое на язык эсперанто. Эсперанто – самый известный международный искусственный язык, созданный в конце XIX в. Людвигом Заменгофом. В эсперанто используется латинская графика и интернациональные корни слов. Этот язык имеет фиксированное ударение, которое закреплено за предпоследним слогом, и достаточно простую грамматику.

Назовите стихотворение и его автора. Можете полностью привести четверостишие на русском языке. Какие слова помогли Вам узнать, что это за стихотворение? Дайте анализ этих слов, указав их значение; приведите примеры слов с теми же корнями, которые есть в русском языке. Можно также привлекать данные иностранных языков.

La velo

Blankadas velo unusola,
En la nedula mara blu,
Ĝi kion lasis, kion volas
En fremday landoj serĉi plu?

Задание №8

А. В системе выразительных средств русского литературного языка важное место занимает сравнение. Найдите сравнения в следующем

фрагменте из поэмы А.С. Пушкина «Полтава». С какой целью Пушкин использует сравнения? Укажите средства выражения сравнения, которые использовал поэт.

… В Полтаве нет
Красавицы, Марии равной.
Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.
Как тополь киевских высот,
Она стройна. Её движенья
То лебедя пустынных вод
Напоминают плавный ход,
То лани быстрые стремленья.
Как пена, грудь её бела.
Вокруг высокого чела,
Как тучи, локоны чернеют.
Звездой блестят её глаза;
Её уста, как роза, рдеют.

Б. Словари сравнений – относительно новый жанр в русской лексикографии. Одним из таких словарей является «Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке: Около 1300 словарных статей» (автор К.С. Горбачевич). В словаре представлены общеизвестные, употребляемые в повседневной речи, традиционные сравнения и сравнительные обороты, а также уникальные сравнения, созданные русскими писателями. Заголовками словарных статей являются объекты сравнения – слова, называющие предметы или явления действительности, которые в русской языковой практике особенно часто подвергаются сравнению. Далее следует перечень средств сравнения – слов, с которыми сравниваются эти объекты, и цитаты из произведений классиков русской литературы. Ниже приводится одна из статей этого словаря.

Свежий как (точно, словно, будто) роза, цветочек, как бутон, только что распустившийся цветок, как вешний цвет, как огурец, огурчик, как персик

молодой, как утро, как май, вешняя заря, как вода, *инд.-авт*. как только что снесённое яичко, как поцелуй ребёнка. *Две юные красавицы, высокие, стройные, свежие, как розы, стояли за нею*. А. Пушкин, Арап Петра Великого; *В его руках лежит Людмила, Свежа, как вешняя заря.* А. Пушкин, Руслан и Людмила; *Гаршин сказал: – Пойду приму душ. Буду свеж, как огурчик*. В. Кетлинская, Дни нашей жизни.

Составьте словарные статьи для словаря сравнений к словам *красный* и *стройный*. Проиллюстрируйте свои статьи двумя-тремя примерами (можно придумать примеры самим, можно вспомнить предложения со сравнениями из произведений русской литературы).

Задание №9

Из какого количества простых предложений (предикативных частей) состоит данное ниже предложение? Обозначьте с помощью скобок границы простых предложений (предикативных частей). Выполните синтаксический разбор этого сложного предложения, начертите его схему, охарактеризуйте предложение в соответствии со схемой.

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого никто не мог припомнить (Н.В. Гоголь. «Шинель»).

Задание №10

Для представителей каких профессий и почему владение русским языком должно быть частью профессиональной подготовки? Какое место владению русским языком вы отводите в своей будущей профессиональной деятельности?

Свои размышления изложите в форме сочинения (1-1,5 страницы, можно больше). Доказывая свою точку зрения, приведите не менее трёх аргументов, опираясь на читательский и жизненный опыт. Стиль и жанр сочинения выберите самостоятельно.