

10-11 классы

Только для жюри

***За каждую допущенную орфографическую, пунктуационную, грамматическую или речевую ошибку снимается 0,2 балла (не распространяется на последнее задание, которое оценивается отдельно).**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Макс. балл	16	18	14	13	14,6	17	27	14,4	14	20	168
Балл											
Подпись проверяю- щего											

Задание №1

Как может произноситься предлог «под»? Свой ответ подтвердите примерами. С чем связано различное произношение этого предлога?

Ответ

Возможны следующие варианты произношения данного предлога:

- 1) Под руки [пОд рук'и] (1 балл)
- 2) Под горой [пъд г\рoй], под землёй [пъд з'и'мл'oi] (1 балл)
- 3) Под дубом [п\д дубъм] (1 балл)
- 4) Под деревом [п\д' д'эр'ьвьм] (1 балл)
- 5) Под деревней [пъд' д'и'р'эвн'ы] (1 балл)
- 6) Под шубой [п\т шубы] (1 балл)
- 7) Под тяжестью [п\т' т'ажьс'т'ю] (1 балл)
- 8) Под телегой [път' т'и'л'эгы] (1 балл)
- 9) Под портретом [път п\ртр'этьм] (1 балл)

10) Под сосной [пъц\сной] (звонкий согласный звук [д] в позиции перед глухим согласным [с] вначале оглушается и становится звуком [т], а

затем звуки [т] и [с] произносятся как звук [ц], ср. с произношением глаголов на *-ться (-тся)*) (2 балла)

11) Под страхом [п/цтрахъм] (звонкий согласный звук [д] в позиции перед глухим согласным [с] вначале оглушается и становится звуком [т], а затем звуки [т] и [с] произносятся как звук [ц], ср. с произношением глаголов на *-ться (-тся)*) (2 балла)

Транскрипция может быть частичная, главное, чтобы был затранскрибирован предлог.

Различное произношение этого предлога зависит от 1) положения гласного по отношению к ударению (в ударной позиции или в безударной, если в безударной позиции, то в 1-м или во 2-м предударном слоге), поэтому гласный *о* в предлоге *под* может иметь 3 варианта произношения: [о], [ʌ] и [ъ]; 2) от того, рядом с каким согласным (звонким/глухим, твёрдым/мягким) будет находиться согласный *д*: в позиции перед глухим согласным звук [д] оглушается и звучит как [т]; перед мягкими согласными звуками [д'], [т'] последний согласный предлога может звучать как [д'] или [т'] соответственно; 3) звонкий согласный звук [д] в позиции перед глухим согласным [с] вначале оглушается и становится звуком [т], а затем звуки [т] и [с] произносятся как звук [ц]. (до 3-х баллов за объяснение; до 1-го балла за каждый пункт)

Всего 16 баллов.

Задание №2

Ниже приводится ряд морфем современного русского языка. Пользуясь только этими морфемами, образуйте все возможные слова. Обозначьте в образованных вами словах морфемы.

До-, за-, под-, вы-, окон-, голов-, звук-, нос-, гон-, став-, крас-, -ок-, -ов-, Ø, -к-, -н-, -щик-, -ой, -а, □.

Ответ

Гон-щик□, гон-к-а, голов-к-а, крас-к-а, за-крас-к-а, под-крас-к-а, до-крас-к-а, под-став-к-а, за-гон-щик□, вы-гон-Ø□, до-гон-Ø□, вы-гон-щик□,

под-гон-Ø□, за-гон-Ø□, под-нос-Ø□, за-нос-Ø□, вы-нос-Ø□, до-нос-Ø□, нос-к-а, под-нос-к-а, вы-нос-к-а, окон-щик□, став-к-а, за-став-к-а, вы-став-к-а, за-став-Ø-а, вы-став-н-ой, вы-став-щик□, за-голов-ок□, до-став-к-а, до-став-щик□, под-став-н-ой, голов-н-ой, нос-ов-ой, звук-ов-ой, до-звук-ов-ой.

По 0,5 б. за каждое слово, всего 18 б. Если в правильно образованном слове неверно выделены морфемы, то баллы вычитаются (по 0,1 б. за каждую неверно выделенную морфему, включая нулевой суффикс и нулевое окончание). Если в слове не выделено ни одной морфемы, вычитается количество баллов с учётом количества невыделенных морфем.

Задание №3

А. Ниже приведены словарные статьи, взятые из «Словаря русского языка» в 4-х томах под ред. А.П. Евгеньевой (малого академического словаря), «Толкового словаря живого великорусского языка» В. Даля, «Толкового словаря русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, «Историко-этимологического словаря современного русского языка» П.Я. Черныха. Определите, из какого словаря взята та или иная статья и какое слово соответствует этому толкованию. Объясните свой ответ.

Б. Зная о том, что в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля слова расположены по алфавитно-гнездовому принципу, скажите, какое слово возглавляет словарную статью, в какую входит слово, соответствующее данному ниже определению.

Словарная статья	Словарь
1. Оптический прибор из двух стёкол на дужках, употребляемый при недостатках зрения или для защиты глаз. 2. Спец. Обводы более	

<p>светлой или тёмной окраски вокруг глаз у животного.</p>	
<p>«Оптический прибор из двух стёкол, надеваемый на переносье и держащийся при помощи двух дужек, закладываемых за уши, употребляется при недостатках зрения и для защиты глаз». Слово _____ в русском языке известно, по крайней мере, с начала XVII в. От <i>очко</i> (< <i>очько</i>), которое от <i>око</i>. Образовано, по всей вероятности, не без влияния латинского <i>ocularius</i>, которое – от <i>oculus</i> – «глаз», «око».</p>	
<p>Два стёклышка в станочке (стальном, серебряном, черепаховом), насаживаемые на переносье, против глаз.</p>	
<p>Оптический прибор из двух линз, а также защищающие глаза стёкла, прозрачные пластины, вмонтированные в оправу или полумаску.</p>	

1 – «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля,

2 – «Словарь русского языка» в 4-х томах под ред. А.П. Евгеньевой (МАС – малый академический словарь),

3 – «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой,

4 – «Историко-этимологический словарь современного русского языка»

П.Я. Черныха.

Ответ

А. Это слово очки. (1 балл)

Словарная статья	Словарь
<p>1. Оптический прибор из двух стёкол на дужках, употребляемый при недостатках зрения или для защиты глаз. 2. Спец. Обводы более светлой или тёмной окраски вокруг глаз у животного.</p>	<p>2 (1 балл)</p> <p>В «Словаре русского языка» в 4-х томах под ред. А.П. Евгеньевой (малом академическом словаре) в отличие от других толковых словарей, которые упоминаются в этом задании, содержится более подробная информация о значении слова (только в этом словаре слово <i>очки</i> представлено как многозначное (выделяется специальное значение), во всех остальных словарях даётся только одно значение этого слова и оно предстаёт как однозначное). (до 2-х баллов)</p>
<p>«Оптический прибор из двух стёкол, надеваемый на переносье и держащийся при помощи двух дужек, закладываемых за уши, употребляется при недостатках зрения и для защиты глаз». Слово <u>очки</u> в русском языке известно, по крайней мере, с начала XVII в. От <i>очко</i> (< <i>очько</i>), которое от <i>око</i>.</p>	<p>4 (1 балл)</p> <p>Данный словарь является историко-этимологическим, поэтому содержит сведения о происхождении слова, его истории, времени появления в языке. Кроме того, в словаре П.Я. Черныха в словарной статье даётся определение значения слова (другие этимологические словари не всегда</p>

<p>Образовано, по всей вероятности, не без влияния латинского <i>ocularius</i>, которое – от <i>oculus</i> – «глаз», «око».</p>	<p>содержат подобную информацию). (до 2-х баллов)</p>
<p>Два стёклышка в станочке (стальном, серебряном, черепаховом), насаживаемые на переносье, против глаз.</p>	<p>1 (1 балл) Из всех словарей, упоминаемых в задании, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. Даля издан впервые в XIX в., поэтому словарные статьи при объяснении значения слова могут содержать лексику, которая отличается от современных словарных толкований (<i>станочке, серебряном, черепаховом</i> и др.). (до 2-х баллов)</p>
<p>Оптический прибор из двух линз, а также защищающие глаза стёкла, прозрачные пластины, вмонтированные в оправу или полумаску.</p>	<p>3 (1 балл) «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой является научно-популярным, поэтому словарные определения в нём отличаются краткостью, ёмкостью. В связи с этим рассматриваемое слово даётся в нём как однозначное в отличие от МАСа, где даётся более подробная информация о лексическом значении слова. (до 2-х баллов)</p>
	<p>Всего 12 баллов</p>

Б. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. Даля согласно алфавитно-гнездовому принципу расположения слов слово *очки*

входит в словарную статью *око*. (1 балл) Слово «очи» не засчитывается за правильный ответ.

Всего 14 баллов.

Задание №4

В стихотворении Н.А. Некрасова «Зелёный шум» несколько раз повторяются строки:

*Идёт-гудёт Зелёный Шум,
Зелёный шум, весенний шум!*

Какое значение имеет здесь глагол *гудёт*? Каковы его морфологические признаки? Назовите начальную форму этого глагола и спрягайте его. К какому запасу языка относится этот глагол?

Вставьте формы этого глагола в данные ниже предложения. Отличается ли значение этого глагола в данных ниже предложениях по сравнению со стихотворением Н.А. Некрасова?

- 1) *Я устал, мои ноги _____ и ноют.* (Гл. Успенский) 2) *Придём домой, пальцы раздуются, руки _____, отдохнуть бы надо.* (Л. Толстой)

Ответ

Гудёт – издаёт длительный протяжный низкий звук, гул; воет. (1 балл)

Это глагол в форме изъявительного наклонения, настоящего времени, 3 лица единственного числа, несовершенного вида, непереходный, 1 спряжения. (по 0,2 балла за каждый признак; всего 1,4 балла)

Начальная форма – *густит*. (2 балла) Ср. *густит* – *гудёт*, *вести* – *ведёт*, *брести* – *бредёт*, *грясти* – *грядёт* и др. (2 балла за название аналогичных форм, которые помогают восстановить начальную форму)

<i>гуду</i>	<i>гудём</i>
<i>гудёшь</i>	<i>гудёте</i>
<i>гудёт</i>	<i>гудут</i>

(по 0,5 б. за каждую форму; всего 3 балла)

В настоящее время глагол *густит* принадлежит к пассивному запасу языка (0,5 б.), является устаревшим словом (0,5 б.), архаизмом. (0,5 б.) Вместо этого глагола употребляется глагол *гудеть*, имеющий такие же значения, что и глагол *густит*. (0,5 б.) (2 балла)

- 1) *Я устал, мои ноги гудут и ноют.* (Гл. Успенский) 2) *Придём домой, пальцы раздуются, руки гудут, отдохнуть бы надо.* (Л. Толстой)

(0,6 б.: по 0,3 б. за каждое предложение)

Значение форм глагола *густит* в этих предложениях другое, чем в стихотворении Н.А. Некрасова: «непрерывно, сильно ныть (об ощущении боли, усталости)». (1 балл)

Всего 13 баллов.

Задание №5

В современном русском языке некоторые заимствованные слова сохраняют те или иные черты иноязычного происхождения. Найдите такие особенности, характеризуя следующие группы слов. Дайте необходимые пояснения.

- 1) *Эхо, эпоха, этаж.*
- 2) *Жюри, брошюра, парашют.*
- 3) *Тест, модель, кафе.*
- 4) *Радио, какао, трио.*
- 5) *Пюре, бюро, мюсли.*
- 6) *Астра, ангел, апельсин.*
- 7) *Океан, скорпион, шпион.*

Ответ

1) Э (звук и буква) в начале слова, как правило, не встречается в русских словах. (1 балл) Исключение составляют местоимение *этот*, междометия *эх, эй* и под. (0,5 б.)

2) Написание буквы *ю* после твёрдого шипящего согласного встречается в виде исключения в нескольких словах иноязычного происхождения. **(1 балл)** Кроме того, слово *жюри* является несклоняемым, т.е. оно и грамматически не освоено русским языком. **(0,5 б.)**

3) Произношение твёрдого согласного перед буквой *е*. **(1 балл)** В исконно русских словах (*день, река, тело*) и иноязычных словах, фонетически освоенных русским языком (*крем, шинель, берет*), в этой позиции (перед *е*) произносится мягкий согласный. **(1 балл)** Кроме того, слово *кафе* является несклоняемым, т.е. оно и грамматически не освоено русским языком. **(0,5 б.)**

4) Произношение в безударной позиции звука *[о]*. **(1 балл)** В исконно русских словах (*вода, молоко, города*) и иноязычных словах, фонетически освоенных русским языком (*бокал, рояль, момент, моментальный*), в безударной позиции произносится редуцированный гласный звук *[ʌ]* или *[ʊ]*. **(1 балл)** Все эти слова являются несклоняемыми. **(0,5 б.)**

5) Данные слова не освоены русским языком как с точки зрения грамматики (не склоняются) **(0,5 б.)**, так и с точки зрения фонетики (для русского языка не характерно произношение мягких губных согласных *м, н, б* перед звуком *[у]*, т.е. не характерны слоги *мю, ню, бю, вю*). **(2 балла)**

б) *А* (звук и буква) в начале слова, как правило, не встречается в русских словах. **(1 балл)** Исключение составляют частица и существительное *авось* и образованные от них слова *авоська, авосьничать, авосев* и др., характерные, главным образом, для диалектов, междометия *ах, ай* и под. и их производные *ахать* и др. **(0,5 б.)**

7) Сочетание двух гласных внутри морфемы («зияние») не встречается в русских словах. **(1 балл)** Русский язык стремится избавиться от подобных сочетаний путём вставки между гласными согласного звука: в просторечии, диалектах, народно-разговорной речи данные слова произносятся *океян* (вместо *а* – *[ja]*), *скорпиён, шпиён* (вместо *о* – *[jo]*). **(1 балл)** Также для устранения зияния может вставляться звук *[в]*: *радива(о), какава(о)*. **(0,1 б.)**

Такая вставка согласного звука для устранения зияния называется термином *эпентеза*. (0,5 б.)

Всего 14,6 баллов

Задание №6

А. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля приводится народное устойчивое словосочетание, которое в современном русском языке относится к числу устаревших, – *барин на полтретья години*. Как вы думаете, что оно означает? Что означает числительное *полтретья*? Какое значение имеет входящее в словосочетание слово *година*? Какое ещё значение есть у слова *година* (в этом значении данное слово не относится к числу устаревших, а входит в активный запас языка и употребляется в высоком стиле)? Приведите синонимичное устойчивое выражение (оно приводится в словаре В.И. Даля при толковании словосочетания *барин на полтретья години*), которое восходит к арабской сказке из сборника «Тысяча и одна ночь» и входит в активный запас русского языка.

Б. Есть ли в современном русском языке слова, которые образованы так же, как и слово *полтретья*?

Ответ

А. *Барин на полтретья години* – временный начальник; человек, получивший власть случайно, на короткое время (**2 балла**) (буквально – барин на два с половиной часа). (**1 балл**) *Полтретья* – два с половиной. (**1 балл**)

Година. Устар. Час. (**1 балл**)

Другое значение слова *година*, которое в словарях даётся со стилистической пометой *высок*. (высокое) – «пора, время, ознаменованные важными общественными событиями». Например: *Година бедствий*. (**2 балла**)

Синонимичное выражение – *калиф на час*. (**2 балла**)

Калиф на час. Книжн. Ирон. или пренебр. 1. О человеке, получившем власть случайно, на короткое время. 2. О человеке, случайно и ненадолго

ставшем кем-либо, занявшемся делом, которое ему не свойственно (обычно престижным). В русском языке оборот известен с конца XVIII в. (**за дополнительную информацию о фразеологизме до 1-го балла**)

Всего за эту часть задания 10 баллов.

Б. По модели, по которой образовано слово *полтретья*, входящее в состав устойчивого словосочетания *барин на полтретья години*, раньше строились все дробные числительные, в которых целое число не обозначается, а называется только половина следующего числа. (**до 2-х баллов**) Остатком этой системы счёта в современном русском языке является числительное *полтора* (**0,5 б.**) «число, количество чего-нибудь, равное единице с половиной» (**0,5 б.**) (из *полтора* ← *пол втора*, т.е. половина второго) (**0,5 б.**) и *полтора́ста* (**0,5 б.**) «число, количество чего-нибудь, равное ста пятидесяти единицам» (**0,5 б.**) (из *полтора́ста* ← *пол втора ста*) (**0,5 б.**). Эти числительные возникли лексико-синтаксическим способом словообразования (сращением), т.е. сращением (слиянием) компонентов словосочетания в одно слово (с фонетическими изменениями – упрощением группы согласных после утраты редуцированных). (**до 2-х баллов**) **За эту часть задания 7 баллов.**

Всего 17 баллов.

Задание №7

Ниже приводится начало стихотворения известного русского поэта XIX в., переведённое на язык эсперанто. Эсперанто – самый известный международный искусственный язык, созданный в конце XIX в. Людвигом Заменгофом. В эсперанто используется латинская графика и интернациональные корни слов. Этот язык имеет фиксированное ударение, которое закреплено за предпоследним слогом, и достаточно простую грамматику.

Назовите стихотворение и его автора. Можете полностью привести четверостишие на русском языке. Какие слова помогли Вам узнать, что это за стихотворение? Дайте анализ этих слов, указав их значение; приведите

примеры слов с теми же корнями, которые есть в русском языке. Можно также привлекать данные иностранных языков.

La velo

Blankadas velo unusola,

En la nedula mara blu,

GI kion lasis, kion volas

En fremday landoj serĉi plu?

Ответ

М.Ю. Лермонтов «Парус». **(2 балла)**

Парус

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?.. **(2 балла)**

Blankadas можно соотнести со словом *бланк* **(1 балл)** (от франц. blanc «белый» **(1 балл)**); лист бумаги с печатным заголовком, предназначенный для составления документа, официального письма). **(1 балл)** Французское женское имя *Бланка* буквально означает «белая». **(0,5 б.)** Следовательно, *blankadas* означает «белеет».

Unusola – со словами *уникум* **(1 балл)** (через посредство немецкого из лат. unicum «единственное в своём роде, необыкновенное», восходит к unis (uni) «один»; неповторимый, единственный в своём роде предмет, человек) **(1 балл)**, *уникальный* **(1 балл)** (единственный в своём роде, неповторимый) **(1 балл)**, *соло* **(1 балл)** (от итал. solo «один, одинокий, единственный», восходит к лат. solus «лишь один; один, одинокий»; 1. Музыкальное произведение или его часть, предназначенные для одного исполнителя. 2. Исполнение такого произведения одним человеком. 3. Относящийся к такому произведению, исполнению. 4. Без участия других, в одиночку (об исполнении музыкальных произведений, танцев)) **(1 балл)**, *солист* **(1 балл)** (итал. solista восходит к лат. solus «лишь один; один, одинокий»; музыкант,

вокалист или танцовщик, выступающий соло) (1 балл). Следовательно, значение этого слова «одинокий».

Mara – со словами *марина* (1 балл) (от итал. *marina*; картина, изображающая морской вид) (1 балл), *маринист* (1 балл) (от итал. *marinista*, восходит к лат. *marinus* «морской»; художник, рисующий марины, т.е. морские виды) (1 балл), *мариновать* (1 балл) (через посредство польского из французского *mariner* «солить в рассоле» (буквально «держат в морской воде»); заготавливать что-либо в маринаде) (1 балл), *маринад* (1 балл), *аквамарин* (1 балл) (от лат. *aqua marina* – морская вода; драгоценный камень синевато-зелёной или голубой окраски) (1 балл), женское имя *Марина* (буквально «морская» (0,5 б.)). Это слово означает «море».

Слово *blu* (в тексте «голубой») соотносится со словами *blau* (по-немецки «синий»), *blue* (по-английски «синий», «голубой»), *bleu* (по-французски «синий»), *bleu clair* (по-французски «голубой»). (0,5 б.; достаточно данных одного иностранного языка, чтобы получить 0,5 б.)

Land – земля, страна (англ., нем.). (0,5 б.) Ср. *Шотландия*, *Гренландия*, *Ирландия*, шутл. неофиц. *Хохляндия*. (0,5 б.)

Слово *fremday* можно соотнести с немецким словом *fremd* – «чужой». (0,5 б.)

Всего 27 баллов.

Задание №8

А. В системе выразительных средств русского литературного языка важное место занимает сравнение. Найдите сравнения в следующем фрагменте из поэмы А.С. Пушкина «Полтава». С какой целью Пушкин использует сравнения? Укажите средства выражения сравнения, которые использовал поэт.

... В Полтаве нет
Красавицы, Марии равной.
Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,
Она стройна. Её движенья
То лебедя пустынных вод
Напоминают плавный ход,
То лани быстрые стремленья.
Как пена, грудь её бела.
Вокруг высокого чела,
Как тучи, локоны чернеют.
Звездой блестят её глаза;
Её уста, как роза, рдеют.

Б. Словари сравнений – относительно новый жанр в русской лексикографии. Одним из таких словарей является «Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке: Около 1300 словарных статей» (автор К.С. Горбачевич). В словаре представлены общеизвестные, употребляемые в повседневной речи, традиционные сравнения и сравнительные обороты, а также уникальные сравнения, созданные русскими писателями. Заголовками словарных статей являются объекты сравнения – слова, называющие предметы или явления действительности, которые в русской языковой практике особенно часто подвергаются сравнению. Далее следует перечень средств сравнения – слов, с которыми сравниваются эти объекты, и цитаты из произведений классиков русской литературы. Ниже приводится одна из статей этого словаря.

Свежий как (точно, словно, будто) роза, цветочек, как бутон, только что распустившийся цветок, как вешний цвет, как огурец, огурчик, как персик молодой, как утро, как май, вешняя заря, как вода, *инд.-авт.* как только что снесённое яичко, как поцелуй ребёнка. *Две юные красавицы, высокие, стройные, свежие, как розы, стояли за нею.* А. Пушкин, Арап Петра Великого; *В его руках лежит Людмила, Свежа, как вешняя заря.* А. Пушкин, Руслан и Людмила; *Гаршин сказал: – Пойду приму душ. Буду свеж, как огурчик.* В. Кетлинская, Дни нашей жизни.

Составьте словарные статьи для словаря сравнений к словам *красный* и *стройный*. Проиллюстрируйте свои статьи двумя-тремя примерами (можно придумать примеры самим, можно вспомнить предложения со сравнениями из произведений русской литературы).

Ответ

А. ... В Полтаве нет

Красавицы, Марии равной.

Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,

Она стройна. Её движенья

То лебедя пустынных вод

Напоминают плавный ход,

То лани быстрые стремленья.

Как пена, грудь её бела.

Вокруг высокого чела,

Как тучи, локоны чернеют.

Звездой блестят её глаза;

Её уста, как роза, рдеют.

(0,7 б.; по 0,1 б. за каждый случай выражения сравнения)

А.С. Пушкин использовал большое количество сравнений, чтобы лучше описать внешность героини (дать читателям её портрет). **(1 балл)**

Для выражения сравнения А.С. Пушкин использовал следующие средства языка: 1) сравнительные обороты и сравнения с союзом *как* (**1 балл**): *как вешний цвет*, *как тополь киевских высот*, *как пена*, *как тучи*, *как роза* (**1 балл** даётся, если названы все примеры сравнительных оборотов и сравнений с союзом *как*); 2) творительный падеж существительного («творительный сравнения») (**1 балл**): *Звездой блестят её глаза* (ср. *Её глаза блестят как звезда*) (**1 балл**); 3) к лексическим средствам выражения сравнения относится глагол *напоминают* (**1 балл**): *Её движенья / То лебедя*

пустынных вод напоминают плавный ход, / То лани быстрые стремленья. (1 балл) **Примечание: отдельно даются баллы за называние средств выражения сравнения и отдельно за примеры из текста.**

7,7 б. за эту часть задания.

Б. Красный как (точно, словно, будто) кровь, как рубин, как огонь, факел, пожар, как мак, пион, *нар.-разг.* что маковый цветок, как помидор, томатный сок, свёкла, бурак, как клюква, вишня, сок переспелой вишни, смородинное варенье, как рак, как кумач, как медь, как кирпич; как из бани, из парилки, с мороза, *инд.-авт.* как генеральская подкладка, как кардинал. (2,5 б.: по 0,1 б. за каждое сравнение) **1,5 б. за примеры: по 0,5 б. за каждый. Всего 4 балла за статью.**

Стройный как (точно, словно, будто) тополь, пальма, кипарис, бамбук, как гибкий клён, как дикая сосна, молодая сосенка, как тростник, как колос, как серна, лань, *инд.-авт.* как трость – о человеке, имеющем красивое и правильное телосложение. (1,2 б.: по 0,1 б. за каждое сравнение) **1,5 б. за примеры: по 0,5 б. за каждый. Всего 2,7 б. за статью.**

6,7 б. за эту часть задания

Всего 14,4 б.

Задание №9

Из какого количества простых предложений (предикативных частей) состоит данное ниже предложение? Обозначьте с помощью скобок границы простых предложений (предикативных частей). Выполните синтаксический разбор этого сложного предложения, начертите его схему, охарактеризуйте предложение в соответствии со схемой.

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого никто не мог припомнить (Н.В. Гоголь. «Шинель»).

Ответ

Это сложное предложение состоит из 4-х простых. ¹[*Когда*] и ²[*в какое время он поступил в департамент*] и ³[*кто определил его*], ⁴[*этого никто не мог припомнить*]. (2 балла)

Это предложение повествовательное, так как не содержит ни вопроса, ни побуждения к действию, а содержит сообщение; невосклицательное, так как не обладает особо выраженной эмоциональной окраской. Предложение сложное, так как состоит более чем из одного ПП, из сложных – многочленное сложное предложение, так как состоит более чем из двух ПП.

1-е ПП (1-я предикативная часть): *Когда*. Это предложение двусоставное, неполное на уровне грамматической основы (главных членов) и второстепенных членов: в нём отсутствуют и подлежащее, и сказуемое, а также обстоятельство места, которые восстанавливаются из контекста (*Когда он поступил в департамент*).

2-е ПП (2-я предикативная часть): *В какое время он поступил в департамент*.

Предложение двусоставное, так как содержит и подлежащее, выраженное личным местоимением 3 лица ед.ч. м.р., и сказуемое – простое глагольное: лексическое и грамматическое значение сказуемого заключено в глаголе в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, ед.ч., м.р. Предложение распространённое, так как в нём есть второстепенные члены. Предложение ничем не осложнено, полное, так как содержит все структурно необходимые компоненты и его можно предъявить вне контекста.

3-е ПП (3-я предикативная часть): *Кто определил его*.

Предложение двусоставное, так как содержит и подлежащее, выраженное относительным местоимением, и сказуемое – простое глагольное: лексическое и грамматическое значение сказуемого заключено в глаголе в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, ед.ч., м.р. Предложение распространённое, так как в нём есть второстепенный член. Предложение ничем не осложнено, полное, так как содержит все структурно необходимые компоненты и его можно предъявить вне контекста. Предложение также может рассматриваться как неполное на уровне второстепенных членов: в нём отсутствует обстоятельство места (*в департамент*), которое восстанавливается из контекста.

4-е ПП (4-я предикативная часть): *Этого никто не мог припомнить*.

Предложение двусоставное, так как содержит и подлежащее, выраженное отрицательным местоимением, и сказуемое составное глагольное: основная часть, в которой заключено основное лексическое значение сказуемого, выражена инфинитивом (глаголом в неопределённой форме); вспомогательная часть, в которой заключено грамматическое и дополнительное лексическое значение сказуемого, выражена вспомогательным глаголом «мочь» в форме изъявительного наклонения, прошедшего времени, ед.ч., м.р. и отрицательной частицей «не».

1-я пара ПП, образующих минимальное СП (1+4): ¹(*Когда он поступил в департамент*), ⁴[*этого никто не мог припомнить*].

Предложение союзное, СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным): придаточное относится к глаголу со значением мысли *припомнить*, отвечает на вопрос *чего?*, средство связи – союзное слово «когда».

2-я пара ПП, образующих минимальное СП (2+4): ²(*В какое время он поступил в департамент*), ⁴[*этого никто не мог припомнить*].

Предложение союзное, СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным): придаточное относится к глаголу со значением мысли *припомнить*, отвечает на вопрос *чего?*, средство связи – союзное слово «какое».

3-я пара ПП, образующих минимальное СП (3+4): ³(*Кто определил его*), ⁴[*этого никто не мог припомнить*].

Предложение союзное, СПП с придаточным изъяснительным (дополнительным): придаточное относится к глаголу со значением мысли *припомнить*, отвечает на вопрос *чего?*, средство связи – союзное слово «кто».

4-я пара ПП, образующих минимальное СП (1+2): ¹[*Когда*] и ²[*в какое время он поступил в департамент*].

1.	Участник правильно сформулировал свою точку зрения.	2 б.
	При формулировке своей точки зрения допущены неточности.	1 б.
	Участник не сформулировал свою точку зрения.	0 б.
2.	Участник прокомментировал свою точку зрения. Фактических ошибок, связанных с формулировкой своей точки зрения, нет.	2 б.
	Участник прокомментировал свою точку зрения, но допустил 1 фактическую ошибку, связанную с формулировкой своей точки зрения.	1 б.
	Участник не прокомментировал свою точку зрения. Или сформулированная точка зрения участником прокомментирована, но имеется более одной фактической ошибки, связанной с этой формулировкой.	0 б.
3.	Участник, выражая свое мнение по сформулированной точке зрения, аргументировал её (привёл 3 аргумента, опираясь на читательский и жизненный опыт).	3 б.
	Участник, выражая свое мнение по сформулированной точке зрения, аргументировал её (привёл 2 аргумента, опираясь на читательский и жизненный опыт).	2 б.
	Участник, выражая свое мнение по сформулированной точке зрения, аргументировал её (привёл 1 аргумент, опираясь на читательский и/или жизненный опыт).	1 б.
	Участник не аргументировал свою точку или привёл аргументы, которые не подходят.	0 б.
	Смысловая цельность и композиционная стройность	
4.	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью; логические ошибки отсутствуют; абзацное членение текста не нарушено.	2 б.
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью; но есть одна логическая ошибка и/или 1	1 б.

	нарушение абзацного членения текста.	
	В работе отсутствует смысловая цельность и связность. Или работа характеризуется смысловой цельностью, связностью, но в ней имеется 2 и более логических ошибки и/или 2 и более нарушения абзацного членения текста.	0 б.
	Грамотность. Орфография, пунктуация.	
5.	Орфографических ошибок нет.	3 б.
	Допущено не более 2-х орфографических ошибок.	2 б.
	Допущено 3 орфографические ошибки.	1 б.
	Допущено более 3-х орфографических ошибок.	0 б.
6.	Пунктуационных ошибок нет.	3 б.
	Допущено не более 2-х пунктуационных ошибок.	2 б.
	Допущено 3-4 пунктуационные ошибки.	1 б.
	Допущено 5 и более пунктуационных ошибок.	0 б.
7.	Грамотность. Речевые и грамматические нормы.	
	Грамматических ошибок нет.	2 б.
	Допущено не более 2-х грамматических ошибок.	1 б.
	Допущено более 2-х грамматических ошибок.	0 б.
8.	Речевых ошибок нет.	2 б.
	Допущено не более 3-х речевых ошибок.	1 б.
	Допущено более 3-х речевых ошибок.	0 б.
9.	Этические нормы. Фактическая точность.	
	Этические нормы не нарушены. Фактические ошибки отсутствуют.	1 б.
	Имеется нарушение этических норм и/или 1 и более фактических ошибок.	0 б.

	Максимальное количество баллов	20
--	--------------------------------	----

Данные критерии применяются по отношению к сочинению, в котором выдержан рекомендуемый объём. Если объём сочинения не выдержан (менее страницы), максимальный балл по критериям 5-8 не ставится. По критериям 5-6 ставится по 2 балла при отсутствии ошибок. При наличии 2-х ошибок по критериям 5-6 ставится 1 балл. Если участником допущено большее количество ошибок, по этим критериям ставится 0 баллов. По критериям 7-8 при отсутствии ошибок ставится 1 балл. Большее количество ошибок оценивается 0 баллов.

По критериям 1-4 количество баллов уменьшается на 1 (отрицательные баллы не ставятся).