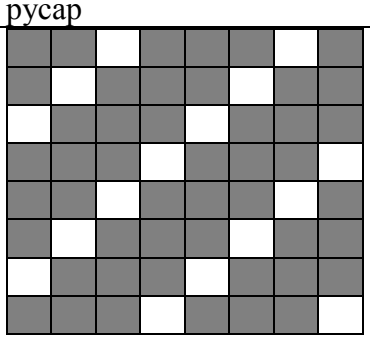
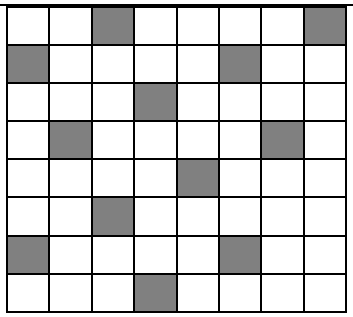
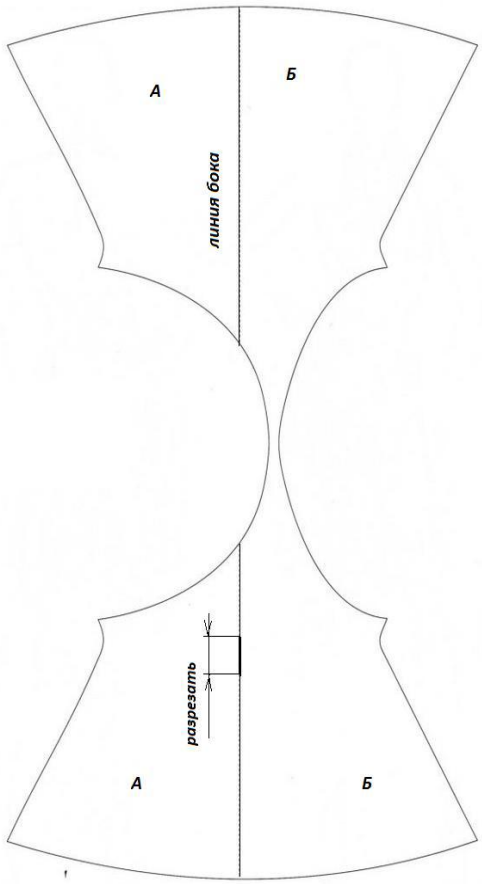
Ключ 10-11 класс

<table>
<tr><th>№</th><th>Ответ</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Традиционный способ изготовления изделий основан на удалении лишнего материала с заготовки. Современная функциональная деталь разрабатывается на компьютере и распечатывается на принтере. При прототипировании, с использованием 3D печати применяется способ послойного наращивания материала. Безотходность производства.
2</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Молекулярная</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Решение:
Итого: 1670 г; 2352,5 ккал;
2352,5 : 25 = 94.1 ккал</td></tr>
<tr><td>4</td><td>б</td></tr>
<tr><td>5</td><td>
<table>
<tr><td>№ п/п</td><td>Продукты</td><td>Количество продукта</td><td>Количество продукта на 8 чел.</td><td>Последовательность приготовления</td></tr>
<tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Ягоды</td><td>1 стакан</td><td>2 стакана</td><td>Перебрать, очистить, промыть ягоды и протереть сквозь сито</td></tr>
<tr><td>2
3</td><td>Вода
Сахар</td><td>2,5 стакана
0,75 стакана</td><td>5 стаканов
1,5 стакана</td><td>Влить в кастрюлю, засыпать сахар и размешать. Вскипятить полученный сироп.</td></tr>
<tr><td>4

5</td><td>Желирующее вещество крахмал, желатин
Вода</td><td>2 ст.ложки (для жидкого киселя)

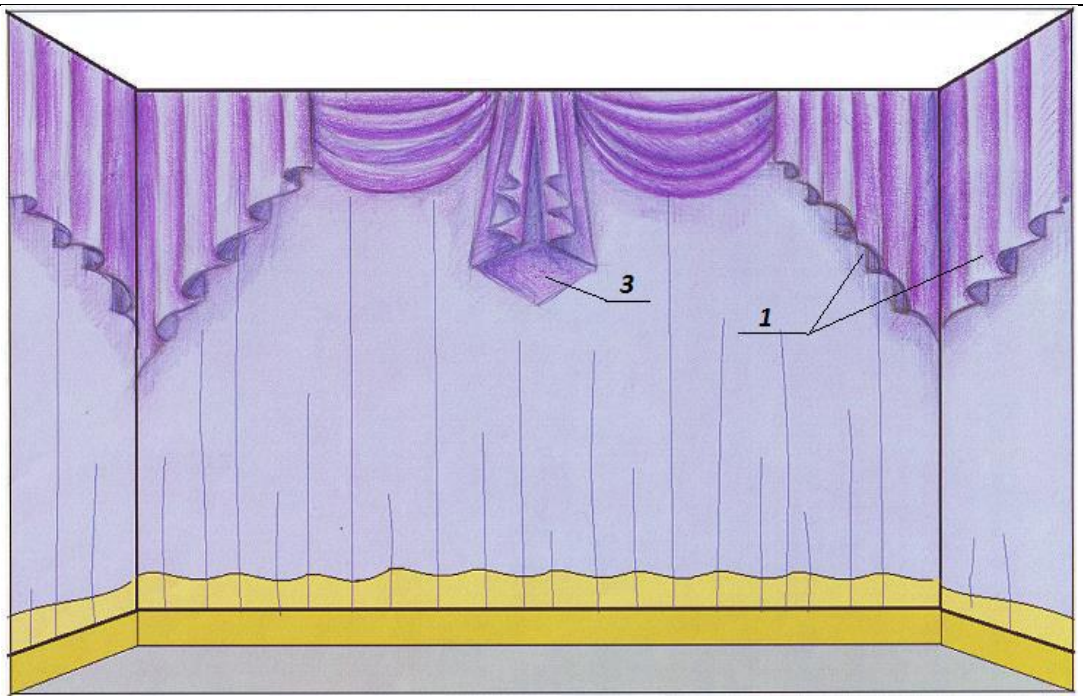
1 стакан</td><td>4 ст.ложки

2 стакана</td><td>Развести крахмал в холодной кипяченой воде. Влить в сироп и дать еще раз закипеть. В горячий кисель положить приготовленное ягодное пюре и хорошо размешать.</td></tr>
<tr><td></td><td>Итого готового продукта:</td><td>4 стакана</td><td>8 стаканов</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="5">1. Для сохранения витаминов и свойственных сырым фруктам и ягодам цвета, вкуса, аромата.
2. Решение: В одном стакане – 200 г, значит предложенное количество продуктов рассчитано на четырех человек, а для восьми человек всех продуктов потребуется в 2 раза больше. Ингредиент должен быть указан правильно. Слово «витамины» считать ключевым.</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>6</td><td>1. Технология лазерная, используется для раскроя ткани.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>А- 3; Б- 4; В-2; Г- 1.</td></tr>
<tr><td>8</td><td>русар</td></tr>
<tr><td>9</td><td> 
а) саржевое переплетение
 
б) сатиновое переплетение</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>10</td><td>Кевлар успешно используется:
в автомобильной промышленности для армирования автомобильных шин, в строительной промышленности в композитных материалах,
в военной отрасли (защитная одежда для военнослужащих, бронешлемы, тактические перчатки и бронежилеты)
в протезно-ортопедической промышленности для увеличения износостойкости частей углепластиковых стоп;
в обувной промышленности для изготовления антипрокольных стелек;
в оптоволоконной промышленности для повышения прочности кабелей, для армирования медных и волоконно-оптических кабелей;
в судостроении, авиационно-космического комплекса, в беспилотных летательных аппаратах.
Кевларовые волокна с алюминиевым покрытием используются в защитных костюмах для пожарных, металлургов и др.
Принимать все правильные варианты.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>А - 3, Б - 2, В - 4, Г - 1</td></tr>
<tr><td>12</td><td>баланс</td></tr>
<tr><td>13</td><td>
<table>
<tr><td>Выкройка</td><td>Эскиз полученной модели</td></tr>
<tr><td> 
</td><td>Вид спереди

Вид сзади</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>14</td><td>1. Укороченные брюки, бриджи, шорты.
2. Уровне колена, ниже колена, короткие.
3. Высокими.</td></tr>
</table>

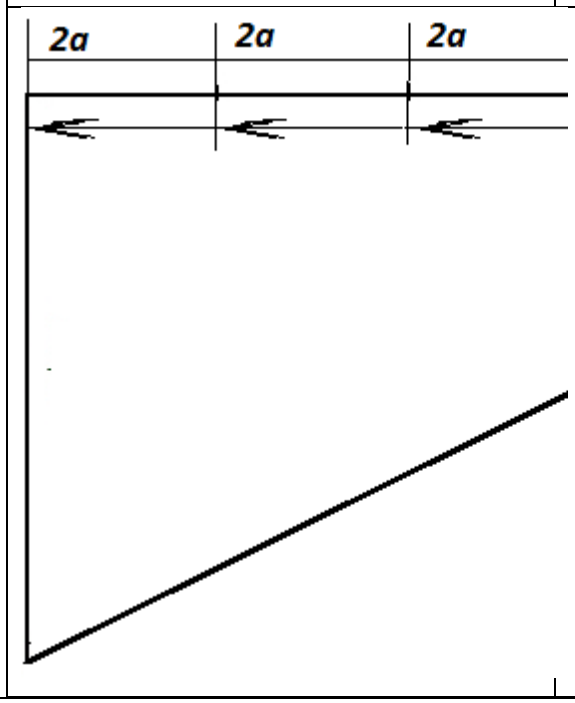
15	а) краевой шов; б) шов вподгибку с закрытым срезом; в) при обработке низа изделий, рукавов, краев, воланов и т.п.
16	Стиль барокко
17	Лазерную перфорацию можно сравнить с вышивкой «Ришелье» (прорезная гладь), при которой основные элементы узора обшиваются гладью (вручную или на швейной машинке), а промежутки между ними вырезаются, создавая кружево. **Преимущества лазерной обработки**: -оплавление края ткани, что не дает ей «сыпаться», при этом нет необходимости в дополнительной обработке края; - использования оборудования с ЧПУ, что позволяет вносить изменения в рисунок в течение нескольких минут, в том числе и изменять размеры изделия; - резки нескольких слоев материала, или резки совместно с «клеевой паутиной», что позволяет создавать аппликации. - лазерная перфорация воссоздает художественные композиции в костюме как простые рисунки, так и более сложные в исполнении.
18	Нет. Так как должен выполняться закон сохранения энергии. Принять ответ, в котором упоминается закон сохранения энергии, и нет грубых физических противоречий.
19	полупроводниковые светодиоды, галогенные лампы.
20	б
21	Назначение системы Умный Дом (Smart House).: 1.Климат-контроль (отопление и водоснабжение), освещение (включение света с наступлением темноты), контроль работы различных систем с целью экономии затрат на коммунальные услуги. 2. Повышение уровня безопасности (при отсутствии домовладельца автоматически включается централизованная система видеонаблюдения, сигнализация пожарной безопасности, охрана на двери и окна). 3. мультирум (мониторинг помещений и дворовых территорий, работа аудио- и видеооборудования) 4. жалюзи и шторы (подъем), 5. автоматические раздвижные двери.
22	А-2; Б-4, В-1, Г-3
23	альтернативные издержки приобретения квартиры представляют упущенную выгоду в результате закрытия депозитного счёта в банке: 140 000х0,09=12 600долларов в год; поэтому квартира не может представлять интереса для покупателя.
24	10 банок
25	а
	Творческое задание. 1.Эскиз оформления музыкальной студии

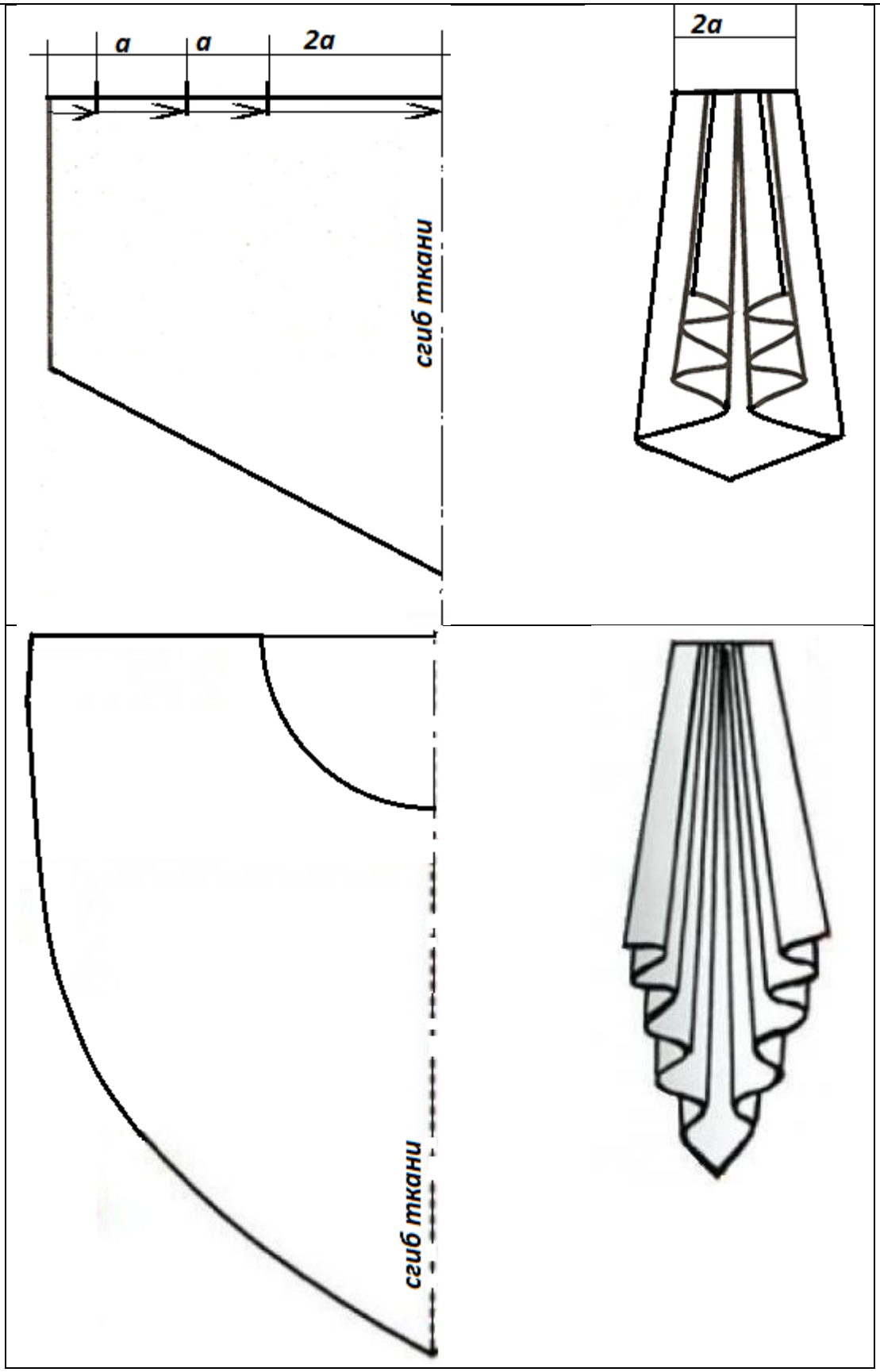


2.Перечислите варианты технологий обработки срезов декоративных отделок:
1) обработка среза косой бейкой;
2) обработка среза строчкой зиг-заг;
3) обработка среза «американкой» или московским швом, т.е. швом вподгибку с закрытым срезом;
4) обработать срезы бахромой или какой-либо отделочной тесьмой;
5) стачать две детали элемента по контуру и вывернуть – для тонких тканей, можно применить ткани –компаньоны.
Достаточно двух вариантов.

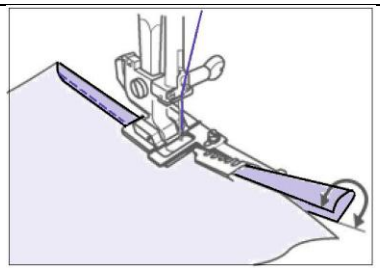
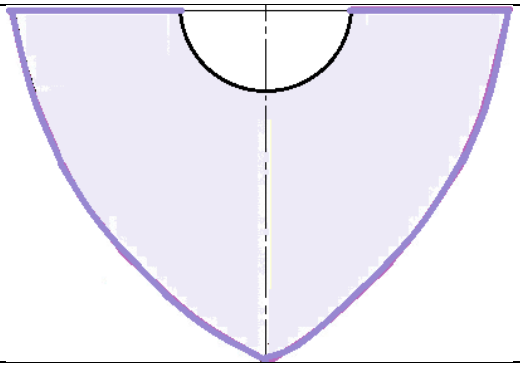
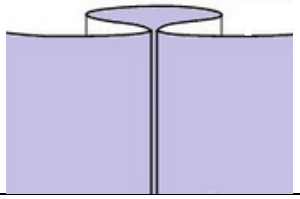
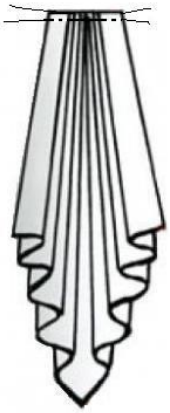
3.Используя предложенную выкройку отделки моделей- кокилье, выполните её из кальки, прикрепите (таблица3) отделку так, как она располагается на изделиях.

Таблица3


a
a
2a
2a
згиб тканини
згиб тканини

4. Предложите технологическую последовательность обработки кокилье по косой до сборки в ламбрекен (таблица 4).

Последовательность обработки кокилье по косой	Схема или эскиз операции
1. Обработать внешний срез кокилье косой бейкой (можно любым способом из предложенных вариантов см. п.2)	 с помощью лапки для окантовывания косой бейкой
2. Обозначить на кокилье середину.	
3.Заложить складки, согласно эскизу, располагая по обе стороны от середины навстречу к друг другу (по середине - встречная, остальные односторонние).	
4. Выровнять верхний срез в прямую линию, проложить строчку, закрепляя складки, чтобы не растянулся верхний срез – так как он выкроен по косой и складки были зафиксированы, не разъехались при сборке ламбрекена и притачивании планки. 5. Кокилье готово к следующему этапу – сборки ламбрекена.	

Оценка выполнения творческого задания:

1.Эскиз декора штор музыкальной студии – 2 балла;
2. Варианты технологий обработки срезов декоративных отделок- 2 балла;
4. Выполнение элементов декора из кальки - 4 балла;
5. Технологическая последовательность обработки элемента декора «кокилье»- 2 балла.

Всего 10 баллов