

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(МХК). 9 класс

2018-1019 уч. г.

Максимальный балл за работу - 228 баллов

Задание 1.

Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.	Определение понятия
1. Пейзаж 1 балл	Жанр в изобразительном искусстве с изображением природы, города, архитектурного комплекса - 2 балла
2. Барокко 1 балл	Стиль в европейском искусстве 17 века, отличается пышностью, динамичностью, экзальтацией образов. Свойственны контрастность, напряженность и т.д. 2 балла
3. Гравюра 1 балл	Вид графики, в котором изображение является оттиском рисунка, нанесенного на дерево, металл, линолеум и др. материалы - 2 балла
4. Классицизм 1 балл	художественный стиль в европейском искусстве XVII - начала XIX вв., одной из важнейших черт которого было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону. 2 балла
5. Колоннада 1 балл	в архитектуре ряд или ряды колонн, объединённых горизонтальным перекрытием. Колоннады могут применяться в виде портиков и галерей, примыкающих к зданию – 2 балла
6. Вакх 1 балл	Одно из имен Диониса, бога виноделия в древнегреческой мифологии - 2 балла
Культурно-историческая эпоха	Варианты: 17 век, эпоха классицизма и барокко, художественная культура Нового времени 2 балла
Пример культурного наследия	2 балла за пример культурного наследия, 4 балла за его характеристику и 2 балла за пояснение выбора. Максимальное количество – 8 баллов.

Максимальная оценка за задание – 28 баллов.

Задание 2

	Название сооружения, эпоха, страна, стиль, автор
1.	Собор Святого Марка («базилика Сан-Марко»),- 1 балл Венеция.- 1 балл 11-15 вв.- 1 балл Сочетание романского, византийского и готического стилей -1 балл Максимальное количество – 4 балла
2.	Тадж-Махал - мавзолеев-мечеть, 1 балл находящийся в Агре, Индия - 1 балл 17 век - 1 балл Дополнительные сведения – 1 балл Максимальное количество – 4 балла
3.	Пантеон— «храм всех богов» - 1 балл в Риме - 1 балл построенный в 126 году н. э. (или 2 в. н.э.) - 1 балл Аполлодор Дамасский – 1 балл Максимальное количество – 4 балла
4.	Собор Санта-Мария-дель-Фьоре -1 балл Флоренция, Италия -1 балл 1296 — 1436 годы, (кватроченто, Возрождение) -1 балл Сочетание итальянской готики и Ренессанса -1 балл купол, созданный по проекту Филиппо Брунеллески -1 балл Максимальное количество – 5 баллов
5.	Вилла Ротонда - 1 балл Виченца (Венеция) - 1 балл 16 век, Возрождение - 1 балл Андреа Палладио - 1 балл Максимальное количество – 4 балла

Максимальная оценка за задание – 21 балл.

Задание 3.

ФИО художника	Название картины
Виктор Михайлович Васнецов	«Сирин и Алконост. Песнь радости и печали»
Средства живописи	Средства поэзии
<p>Возможный вариант ответа: В центре композиции Васнецова – дерево, на ветвях которого сидят две полуптицы – Алконост и Сирин. Первая птица обещает рай когда-то в будущем. Вторая поет о том, что рай уже был, и он утрачен. Птица Алконост рассчитывает на будущий рай. У нее на лице улыбка, разноцветные крылья, изображенные в светлых тонах. Одна из легенд гласит, что пение этой полуптицы утешает страждущих. Другая легенда гласит, что пение ее так прекрасно, что услышавший его забудет обо всем. Художнику удалось</p>	<p>Композицию своего стихотворения Блок построил на резком противопоставлении двух образов, которые соответствуют и художественному решению картины Васнецовым - радость и печаль, блаженство и отчаяние, солнце и ночь.</p> <p>1) Эпитеты («густых кудрей», «полный взгляд», «неведомый прилив» — Сирин; «печалью мощной», «грудь высокая» — Алконост).</p> <p>2) Метафоры («снопы лучей», «туманит слезой», «волны кудрей» — Сирин; «грудь</p>

передать настроение птицы – Алконост не чувствует сама себя, когда поет. Многосложный **образ Сирина и Алконоста, соединяющий в себе жизнь и смерть**, чрезвычайно заинтересовал художников и литераторов именно в эпоху **символизма**. Васнецов придал индивидуальность этим парным образам и придумал легенду о светлой и тёмной прорицательницах. Сирин скована горем. Если **Алконост раскрывается, Сирин склоняет голову вниз**. Оперение изображено **в темных тонах**. Скорбь птицы еще более подчеркивается падающими тенями. Считается, что пение птицы Сирин несет с собой забвение и смерть. **Контраст усиливается задним планом**. Птицы сидят на разных ветвях одного дерева. Рядом с птицей Сирин листья почернели и пожухли, их осталось совсем мало. Вокруг же Алконост листва расцветает пышным цветом, словно радуясь жизни и предстоящему раю. **Колорит построен на соотношении холодных цветовых оттенков**.
 Описание следующих выразительных средств: цвет, рисунок, композиция, фактура красочной поверхности, выразительность мазков, построение объёма и пространства (линейная и воздушная перспектива, светотеневая моделировка) колорит, теплые и холодные тона и т.д.

полна тоской», «ветвистым тронem» — Алконост).
 3) **Олицетворение** («рыданье залегло» — Алконост).
 4) **Инверсии** («бросает Сирин», «катится слеза»).
 5) **Звукопись. Аллитерация** «В груди рыданье залегло». Повтор звуков [p] и [д'] создает эффект рыдания.
 6) **Лексика**. Книжный стиль («благоуханье, «вседневной и всеобщной», «тронem», «зарницы, «бирюза» и другие). Многозначные слова, опорная лексика («нездешних», «неведомой» и т.д.) как некие знаки потустороннего мира.
 7) Встречается **цветопись** («черное крыло», «багровые зарницы», «бирюза», «окровавленной ресницы»). Благодаря ей рисуются яркие зрительные образы, картины.

Критерии оценки задания 3

1. Участник верно указывает ФИО художника - **3 балла**
2. Участник правильно указывает название произведения – **2 балла**
3. Участник верно называет средства художественной выразительности живописи – **2 балла** за каждое средство, **всего 18 баллов**
4. Участник верно называет выразительные средства поэзии: **2 балла** за каждое средство. **Всего 14 баллов**

Максимальная оценка за задание – 37 баллов.

Задание 4.

По одному баллу за каждый правильный ответ, максимально **4 балла**

№	1	2	3	4
буква	в	а	г	б

Симфония – большое музыкальное произведение для оркестра, состоящее обычно из 3-4 частей, отличающихся друг от друга характером музыки и темпом. – **4 балла.**

Композиция - (от латинского compositio, буквально - соположение, складывание, составление, сочинение, сочетание) в литературе, архитектуре и искусстве, система приёмов построения произведения, обуславливающих его единство и целостность. – **4 балла.**

Максимальная оценка за задание – 12 баллов.

Задание 5.

Лишнее слово	Краткий комментарий
1. Лопе де Вега	Испанский поэт и драматург, остальные – живописцы.
2. «Клятва Горациев»	- это картина Жака Луи Давида, остальные Шардена
3. «Корсар»	Это балет, а не танец
4. «Царство Флоры»	Живописное произведение Н.Пуссена, остальные Моцарта
5. Р. Вагнер	Композитор, остальные литераторы

Критерии оценки задания

1. Участник верно указал исключения – по **2 балла за каждое**
2. Участник правильно обосновал исключения –по **2 балла за каждое**

Максимальная оценка за задание – 20 баллов

Задание 6.

Критерии оценки задания

1. Участник, анализируя изображение отмечает значимые детали. По 2 балла за каждое. **10 баллов**
2. Участник дает не банальное название произведению, обосновывает свой выбор. За метафорическое название - **10 баллов.**
3. Участник размышляя о сути современного искусства и своем отношении к произведению, приводит значимые аргументы. По 2 балла за каждое высказывание. **10 баллов.**

Максимальная оценка за задание – 30 баллов

Задание 7.

Представьте себя куратором проекта выставки, посвященной декоративно-прикладному искусству Липецкой области.

Ответ строится в свободной форме. Возможна форма эссе, или последовательные ответы на пункты задания. Важно, чтобы участник продемонстрировал свои знания по культуре и искусству.

Оценка: В зависимости от:

1. полноты ответа; (от 0 до 20 баллов)
2. его оригинальности (от 0 до 20 баллов)
3. аргументированности выбора экспонатов (от 0 до 20 баллов)
4. грамотности изложения (от 0 до 20 баллов)

Максимальная оценка за задание - 80 баллов.