

Критерии оценки эссе по обществознанию

[сумма 30 баллов]

	Критерии		Детализация	Баллы (в целых числах, в диапазоне от__ до__)	сум ма
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «5» баллов за всю работу)				5
		1.1.	адекватность понимания темы, грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0–1	
		1.2.	соответствие содержания работы заявленной теме	0–1	
		1.3.	полнота раскрытия темы	0–1	
		1.4.	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0–2	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневно-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту ставится оценка «0» баллов)	2.1.	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме),	0–2	14
		2.2.	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0–2	
		2.3.	аргументация на теоретическом, а не на быденном уровне	0–2	
		2.4.	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0–2	
		2.5.	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0–2	
		2.6.	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	0–2	

		2.7.	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	0-2	
3.	Общая гуманитарная эрудиция	3.1.	знание социальных фактов и их уместное использование	0-2	6
		3.2.	использование примеров из всемирной и отечественной истории	0-2	
		3.3.	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	0-2	
4.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	4.1.	связность, системность, последовательность текста	0-1	5
		4.2.	четкая структурированность текста	0-1	
		4.3.	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-1	
		4.4.	единство стиля, точность и выразительность языка	0-1	
		4.5.	грамотность письменной речи	0-1	
Итого					30