

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Липецкая область
Муниципальный этап 2018/2019 уч.г.
10-11 классы
Ответы

Только для жюри

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Макс. балл	12	12,6	14,5	15	21	9	7	15,4	11	21	138,5
Балл											
Подпись проверяю- щего											

При оценивании заданий не дробить баллы по своему усмотрению, не ставить поощрительные баллы. Проверять задания строго по ключам.

Задание №1

В «Азбуке» Л.Н. Толстого, изданной в 1872 г., содержатся рекомендации, касающиеся произношения ряда звуков в словах русского языка. Например: *Волкъ съѣлъ о^авѣцу*. Какие слова, входящие в данные ниже предложения, Л.Н. Толстой сопроводил рекомендациями произносительного характера? Что это были за рекомендации? Какие особенности русского произношения отражены в приведённых примерах? Сохранилось ли такое произношение в русском языке до настоящего времени?

Съ умнымъ найти, съ дуракомъ потерять.

Дѣдушка безъ топора мостъ моститъ. (Морозъ)

Левъ страшно, обезьяна смѣшно.

Льва соннаго не буди.

Десять разъ примерь, одинъ разъ отрежь.

Ответ

Съ умнымъ найти, съ(з) дуракомъ по(а)терять.

Дѣдушка безъ(с) то(а)по(а)ра мостъ мо(а)ститъ. (Мо(а)розъ(с))

Левъ(ф) страшно, о(а)безьяна смѣшно.

Льва соннаго(ва) не буди.

Десять разъ(с) примерь, о(а)динъ разъ(с) о(а)трежь(ш).

8 баллов за все слова, т.е. по 0,5 б. за каждый случай (если в слове 2 рекомендации, то ставится по 0,5 б. за каждую). Дважды повторённое слово *разъ(с)* оценивается 1 раз.

Л.Н. Толстой обращает внимание на произношение слов, которые пишутся по-другому, чем произносятся (**1 балл**). В приведённых примерах нашли отражение следующие особенности русского произношения: 1) произношение звука [а] вместо [о] в безударной позиции (**0,5 б.**), т.е. аканье (**0,5 б.**): *по(а)терять, то(а)по(а)ра, мо(а)ститъ, мо(а)розъ, о(а)безьяна, соннаго(ва), о(а)динъ о(а)трежь*; 2) оглушение звонких согласных в конце слов (**0,5 б.**): *левъ(ф), морозъ(с), разъ(с), отрежь(ш)*; 3) ассимиляция согласных: озвончение глухих согласных перед звонкими и оглушение звонких перед глухими (**0,5 б.**): *съ(з) дуракомъ, безъ(с) топора*; 4) произношение звука [в] вместо [з] в окончаниях прилагательных мужского рода единственного числа винительного падежа (**0,5 б.**): *соннаго(ва)*.

Все это особенности произношения сохранились в русском языке до сих пор (**0,5 б.**).

Всего за задание 12 баллов.

Задание №2

А. Сравните написание слов в «Азбуке» Л.Н. Толстого (см. предыдущее задание) и написание этих же слов в современном русском языке. Какие слова в настоящее время пишутся по-другому? Когда и по какой причине они изменили своё написание?

Б. Дайте объяснение надписи на обложке книги Л.Н. Толстого, изданной в 1872 г. Какое(-ие) слово(-а) изменило(-и) своё написание? Когда это произошло? Назовите период времени и события.

АЗБУКА

ГРАФА Л.Н. ТОЛСТАГО

Ответ

А. Съ умнымъ найти, съ дуракомъ потерять.

Дѣдушка безъ топора мостъ моститъ. (Морозъ)

Левъ страшно, обезьяна смѣшно.

Льва соннаго не буди.

Десять разъ примерь, одинъ разъ отрежь.

2,6 б. за все слова, т.е. по 0,2 б. за каждое слово. Дважды повторённые слова *съ, разъ* оцениваются 1 раз.

По правилам современной орфографии 1) в конце слов после твёрдых согласных отсутствует буква **ѣ** «ер»: *с умным, с дураком, без, мост, мостит, мороз, лев, раз, один (1 балл)*; 2) вместо буквы **ѣ** (**ять**) пишется буква **е**: *дедушка, смешно (1 балл)*. Данные буквы были устранены из русского алфавита, так как **ѣ** была фонетическим дублетом буквы **е** (**1 балл**), **ѣ** в конце слов не обозначала никакого звука, а писалась по традиции (**1 балл**); 3) в окончаниях прилагательных мужского рода единственного числа родительного и совпадающего с ним винительного падежа пишется **-ого** (**-его**), а не **-аго** (**-яго**): *сонного* вместо *соннаго (1 балл)*.

Все эти слова изменили своё написание (приобрели современный облик) в результате реформы русской орфографии 1917–1918 гг. (**1 балл**).

8,6 б. за эту часть задания.

Б. На обложке «Азбуки» Л.Н. Толстого не соответствует правилам современной орфографии написание фамилии писателя в форме родительного падежа единственного числа – *Толстаго (1 балл)*. После реформы русской орфографии 1917–1918 гг. в этой форме надо писать *Толстого (1 балл)*. До указанной реформы эта и другие подобные фамилии, похожие на качественные/относительные прилагательные (*Белый, Чёрный, Горький, Бедный* и др.), писались в родительном и винительном падежах единственного числа с окончанием **-аго** (*Белаго, Чёрнаго, Горькаго, Беднаго*) (**1 балл**). Реформа упразднила такие написания и ввела написание вместо окончаний **-аго** (**-яго**) в прилагательных и причастиях мужского и среднего

рода единственного числа родительного и винительного падежей окончания -ого (-его). Соответственно фамилии типа *Толстой* в указанных формах тоже изменили написание окончаний (1 балл). 4 балла за эту часть задания.

Всего за задание 12,6 б.

Задание №3

Выделите морфемы в данных ниже словах. Каким способом словообразования они были образованы? Какое слово и почему по способу словообразования выпадает из данного ряда?

Безногий, беззубый, созвездие, безбрежный, приморский, подснежник, безбилетник, бездорожье, подмастерье, понукать, очеловечить, пригубить, погубить, собеседник.

Ответ

Без-ног-Ø-ий, без-зуб-Ø-ый, со-звезд-и[j-э], без-бреж-н-ый, при-мор-ск-ий, под-снеж-ник□, без-билет-ник□, без-дорож-[j-э], под-мастерь-[j-э], пону-ка-ть, о-человеч-и-ть, при-губ-и-ть («приблизить к губам»), по-губ-и-ть, со-бесед-ник□.

По 1 баллу за выделение морфем в словах с нулевым суффиксом и суффиксом -j- (безногий, беззубый, созвездие, бездорожье, подмастерье), т.е. 5 б.; по 0,5 б. за выделение морфем во всех других словах, т.е. 4,5 б. Всего за выделение морфем в словах 9,5 б. Если в словах с нулевым суффиксом и суффиксом -j- (безногий, беззубый, созвездие, бездорожье, подмастерье) данные суффиксы не выделены или выделены ошибочно, при отсутствии других ошибок в морфемном членении можно поставить 0,3 б. за каждое слово. При ошибочном выделении морфем в других словах (даже если допущена 1 ошибка), ставится 0 баллов.

Все слова, кроме *погубить*, образованы приставочно-суффиксальным способом словообразования (за определение способа словообразования каждого слова 0,2 б., т.е. всего 2,8 б.). Слово, выбивающееся из данного

ряда, – *погубить* (1,2 б.), образованное приставочным способом словообразования (0,5 б.) от *губить* (0,5 б.).

Всего за задание 14,5 б.

Задание №4

Восстановите пропуски, добавив недостающую информацию.

1) Первое слово этого фразеологизма, имеющего книжную стилистическую окраску и значение «непонятно, неясно», является кратким прилагательным женского рода, прямое значение которого «лишённый света; погружённый во тьму»: [1]_____.

В состав этого фразеологизма также входит устаревшая предложно-падежная форма существительного, в которой отражено историческое чередование *к//у*: [2]_____. Эта же предложно-падежная форма существительного, характерная для современного русского языка, входит в состав фразеологизма, имеющего значение «пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь бесплодным фантазиям, не замечая окружающего»: [3]_____.

Это фразеологизм [4]_____.

2) Первым компонентом этого фразеологизма является глагол, который в словарях русского языка дается с пометами *устар.* *высок.* и имеет прямое значение «успокоиться, уснуть» ([1]_____). От приставочного производного этого глагола [2]_____ образовано существительное, синонимом к которому является слово *спальня*: [3]_____.

Второй компонент фразеологизма представляет собой устаревшую предложно-падежную форму существительного с историческим чередованием *з//з* ([4]_____). Существительное, входящее в этот фразеологизм, употребляется в большом количестве других фразеологизмов. Например, один из них имеет значение «пожалуйста, очень прошу» и выражает усиленную просьбу, мольбу ([5]_____); другой означает «с любым из нас всякое может случиться» ([6]_____);

третий означает «ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек», его синонимами являются фразеологизмы *ни рыба ни мясо, ни то ни се* ([7]_____); еще один фразеологизм, включающий глагол в повелительном наклонении, означает «постыдись, имей совесть» ([8]_____).

Буквально этот фразеологизм означает «[9]_____». Он употребляется в двух значениях: 1) *устар.* [10]_____, 2) *разг. ирон.* прекратить свое существование.

Это фразеологизм [11]_____.

Ответ

1) Первое слово этого фразеологизма, имеющего книжную стилистическую окраску и значение «непонятно, неясно», является кратким прилагательным женского рода, прямое значение которого «лишённый света; погруженный во тьму»: [1] **темна**.

В состав этого фразеологизма также входит устаревшая предложно-падежная форма существительного, в которой отражено историческое чередование *к//ц*: [2] **во облацех**. Эта же предложно-падежная форма существительного, характерная для современного русского языка, входит в состав фразеологизма, имеющего значение «пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь бесплодным фантазиям, не замечая окружающего»: [3] **витать в облаках**.

Это фразеологизм [4] **темна вода во облацех**.

По 1 баллу за каждый вставленный компонент, всего 4 балла.

2) Первым компонентом этого фразеологизма является глагол, который в словарях русского языка дается с пометами *устар. высок.* и имеет прямое значение «успокоиться, уснуть» ([1] **почить**). От приставочного производного этого глагола [2] **опочить** образовано существительное, синонимом к которому является слово *спальня*: [3] **опочивальня**.

Второй компонент фразеологизма представляет собой устаревшую предложно-падежную форму существительного с историческим чередованием *з//з* ([4] в Бозе). Существительное, входящее в этот фразеологизм, употребляется в большом количестве других фразеологизмов. Например, один из них имеет значение «пожалуйста, очень прошу» и выражает усиленную просьбу, мольбу ([5] ради Б(б)га); другой означает «с любимым из нас всякое может случиться» ([6] все под Б(б)огом ходим); третий означает «ничем не выделяющийся, средний, посредственный человек», его синонимами являются фразеологизмы *ни рыба ни мясо, ни то ни се* ([7] ни Богу свечка ни черту кочерга); еще один фразеологизм, включающий глагол в повелительном наклонении, означает «постыдись, имей совесть» ([8] побойся Б(б)ога).

Буквально этот фразеологизм означает «[9] умереть в Боге». Он употребляется в двух значениях: 1) *устар.* [10] умереть мирно; веруя, отдать свою душу Богу, 2) *разг. ирон.* прекратить свое существование.

Это фразеологизм [11] почить в Бозе.

По 1 баллу за каждый вставленный компонент, всего 11 баллов.

Всего за задание 15 баллов.

Задание №5

В приведённых ниже предложениях, взятых из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», вставьте подходящие по смыслу слова, поставив их в нужную форму. Объясните значения вставленных вами слов. Что объединяет (сближает) все эти слова для современных носителей русского языка?

1) Он [Пьер] всё время путешествия испытывал радость школьника на [1]_____.

2) Князь Андрей вскоре после приезда своего, как [2]_____, явился ко двору и на [3]_____. Государь два раза, встретив его, не удостоил его ни одним словом.

3) Вставая, он [Пьер] вместо своей шляпы захватил треугольную шляпу с генеральским [4]_____ и держал её, дёргая за султан, до тех пор, пока генерал не попросил возвратить её.

4) Князь в очках, с [5]_____ на глазах и на свече, сидел у открытого [6]_____, с бумагами в далеко отставленной руке, и в несколько торжественной позе читал свои бумаги.

5) Он [Наполеон], пофыркивая и побряхтывая, поворачивался то толстой спиной, то обросшей жирной грудью под щётку, которою [7]_____ растирал его тело.

6) Впереди всех по пыльной дороге стройно шла пехота со снятыми [8]_____ и ружьями, опущенными книзу.

7) В газетах об Аустерлицком сражении было написано, как всегда, весьма кратко и неопределённо, о том, что русские после блестящих [9]_____ должны были отретироваться и [10]_____ произвели в совершенном порядке.

8) С утра, не переставая, подъезжали и отъезжали [11]_____, подвозившие поздравителей к большому, всей Москве известному дому графини Ростовой на Поварской.

9) Всё тот же счастливый, улыбающийся черкес, с усиками и блестящими глазами, смотревший из-под соболяго [12]_____, сидел там, и этот черкес был Соня.

Слова для справок: ретирада, камергер, абазур, вакация, цуг, кивер, бюро, выход, баталия, капор, плюмаж, камердинер.

Ответ

1) Он [Пьер] всё время путешествия испытывал радость школьника на [1]вакации.

Вакация – свободное от занятий время, предоставляемое зимой и летом учащимся для отдыха; каникулы.

2) Князь Андрей вскоре после приезда своего, как [2]камергер, явился ко двору и на [3]выход. Государь два раза, встретив его, не удостоил его ни одним словом.

Камергер – в дореволюционной России придворный чин старшего ранга, а также лицо, имеющее такой чин.

Выход – церемония появления монарха перед подданными, на которой присутствуют только знатные и особо отличающиеся персоны.

3) Вставая, он [Пьер] вместо своей шляпы захватил треугольную шляпу с генеральским [4]плюмажем и держал её, дёргая за султан, до тех пор, пока генерал не попросил вернуть её.

Плюмаж – украшение из птичьих перьев на головных уборах.

4) Князь в очках, с [5]абажуром на глазах и на свече, сидел у открытого [6]бюро, с бумагами в далеко отставленной руке, и в несколько торжественной позе читал свои бумаги.

Абажур – 1) козырёк, надеваемый на лоб, для защиты глаз от действия света; 2) особый колпак или козырёк на подсвечнике для сосредоточения света.

Бюро – письменный стол с выдвижной крышкой, полками и ящиками для хранения бумаг, документов.

5) Он [Наполеон], пофыркивая и побряхтывая, поворачивался то толстой спиной, то обросшей жирной грудью под щётку, которою [7]камердинер растирал его тело.

Камердинер – комнатный слуга при господине в богатом дворянском доме.

6) Впереди всех по пыльной дороге стройно шла пехота со снятыми [8]киверами и ружьями, опущенными книзу.

Кивер – в русской армии до революции высокий военный головной убор цилиндрической или конусообразной формы из твёрдой кожи с плоским верхом, козырьком и подбородочным ремнём.

7) В газетах об Аустерлицком сражении было написано, как всегда, весьма кратко и неопределённо, о том, что русские после блестящих [9]баталий должны были отретироваться и [10]ретираду произвели в совершенном порядке.

Баталия – битва, сражение.

Ретирада – отступление войск (ср. *ретироваться* – отступить).

8) С утра, не переставая, подъезжали и отъезжали [11]цуги, подвозившие поздравителей к большому, всей Москве известному дому графини Ростовой на Поварской.

Цуг – упряжка, в которой лошади идут гуськом, друг за другом или парами – одна за другой.

9) Всё тот же счастливый, улыбающийся черкес, с усиками и блестящими глазами, смотревший из-под собольего [12]капора, сидел там, и этот черкес был Соня.

Капор – женский головной убор, надеваемый обычно в холодное время, с лентами или тесёмками, завязываемыми под подбородком.

По 0,5 б. за каждое правильно вставленное слово в нужной форме. Если слово вставляется в неправильной форме, то ставится 0,25 б. Всего 6 б.

По 1 баллу за объяснение значения каждого слова, т.е. 12 баллов. Если у слова *абазур* указано 2 значения, то за 2-е значение дополнительно ставится 1 балл.

Объединяет все эти слова для современных носителей русского языка то, что они относятся к пассивному запасу языка (0,5 б.), устаревшей лексике (историзмам или архаизмам) (0,5 б.). По этой причине значения этих слов не всегда понятны современным носителям языка (0,5 б.), поэтому нуждаются в комментариях (0,5 б.).

Всего за задание 21 баллов.

Задание №6

Распределите данные ниже слова на группы. Укажите принцип распределения.

Проводы, белила, очки, сумерки, чернила, брюки, жмурки, Альпы, отруби, каникулы, именины, весы, вилы, консервы, сливки, Балканы, перила, дрожжи, Карпаты, прятки, ножницы, сутки, Рыбы, потёмки, Афины, грабли, смотрины, дрова, качели, Весы.

Ответ

Это существительные, которые имеют форму только множественного числа, т.е. *pluralia tantum* (**1 балл, достаточно одного из двух терминов**). В зависимости от значения они делятся на следующие группы:

1) отвлеченные существительные, обозначающие а) сложные действия (*проводы*) (**1 балл**), б) явления природы (*сумерки, потёмки*) (**1 балл**), в) бытовые обряды (*именины, смотрины*) (**1 балл**), г) игры (*жмурки, прятки*) (**1 балл**), д) отрезки времени (*каникулы, сутки*) (**1 балл**). **Каждая из этих подгрупп может рассматриваться как отдельная группа;**

2) вещественные существительные, обозначающие или само вещество, материал, или его отходы, остатки: *белила, чернила, отруби, консервы, сливки, дрожжи, дрова* (**1 балл**);

3) Конкретные существительные, обозначающие составные, в том числе парные, предметы: *очки, брюки, ножницы, качели, перила, вилы, грабли, весы* (**1 балл**);

4) собственные существительные, выступающие как географические и астрономические названия: *Альпы, Балканы, Весы, Афины, Карпаты, Рыбы* (**1 балл**).

Всего 9 баллов за задание.

Задание №7

В современном литовском языке встречаются слова, сходные со словами русского языка, например: *adresas* – адрес, *nosis* – нос, *galva* – голова, *lipti* – липнуть, прилипнуть, *tvirtas* – твёрдый, сильный, *pozicija* –

позиция, dumti – дуть, masinalus – машинальный, draugas – друг, товарищ, kapronas – капрон, brolis – брат. Какими историческими причинами можно объяснить такие совпадения? Однородны ли данные примеры в историческом плане?

Ответ

Эти совпадения между русским и литовским языком, во-первых, объясняются их родством (0,5 б.), происхождением из общего источника – индоевропейского (пра)языка (1 балл). И русский, и литовский относятся к языкам индоевропейской семьи (1 балл): русский – к славянской группе (0,5 б.), литовский – к балтийской (0,5 б.). В обоих языках имеется пласт наиболее древней лексики, который восходит к индоевропейскому языку, и поэтому ряд слов будет обладать определённым сходством. Например: *nosis – нос, galva – голова, lipti – липнуть, прилипнуть, tvirtas – твёрдый, сильный, dumti – дуть, draugas – друг, товарищ, brolis – брат* (1 балл).

Данные примеры в историческом плане неоднородны (0,5 б.): *nosis – нос, galva – голова, lipti – липнуть, прилипнуть, tvirtas – твёрдый, сильный, dumti – дуть, draugas – друг, товарищ, brolis – брат* – восходят к общему источнику (индоевропейскому (пра)языку (0,5 б.). *Pozicija – позиция, adresas – адрес, masinalus – машинальный, kapronas – капрон* имеют более позднее происхождение (0,5 б.), это заимствования из западноевропейских языков (0,5 б.). Это интернациональные заимствования, которые будут совпадать во многих языках (0,5 б.).

Всего за задание 7 баллов.

Задание №8

А. Будут ли различаться морфологическими признаками словосочетания *улица Смородина* и *река Смородина*? Если будут, то какими? Есть ли в составе этих словосочетаний компонент(-ы), который(-ые) может (могут) иметь разное толкование с точки зрения морфологии? Если такой компонент(-ы) в составе этого словосочетания имеется (имеются), какие

морфологические признаки он(-и) имеет (имеют)? Дайте необходимые пояснения.

Б. Назовите слова разных частей речи, которые будут родственны слову *смородина* с точки зрения современного русского языка (3 слова) и с точки зрения истории языка (3 слова). Дайте необходимые пояснения к словам, которые будут родственны слову *смородина* с исторической точки зрения.

Ответ

А. Да, будут **(0,1 б.)**. Разное толкование с точки зрения морфологии в составе этого словосочетания имеет словоформа *Смородина* **(0,5 б.)**, которая может рассматриваться как

1) собственное существительное (антропоним, фамилия) мужского рода, 2 склонения, единственного числа, родительного падежа **(0,5 б., т.е. по 0,1 б. за каждую характеристику)**. Начальная форма – *Смородин* **(0,1 б.)**;

2) собственное существительное (топоним, название реки/нарицательное существительное *смородина*, перешедшее в собственное) женского рода, 1 склонения, единственного числа, именительного падежа **(0,6 б., т.е. по 0,1 б. за каждую характеристику)**. Начальная форма – *Смородина* **(0,1 б.)**.

Первое из указанных толкований характерно для словосочетания *улица Смородина* **(0,5 б.)**. Второе толкование характерно для словосочетаний *улица Смородина* и *река Смородина* **(1 балл)**. Таким образом, эти словосочетания могут различаться разновидностью собственного существительного, склонением, родом и падежом **(по 0,2 б. за каждый признак, т.е. всего 0,8 б.)** при различном толковании словоформы *Смородина* **(0,2 б.)**.

Примечание. Собственные существительные относятся к смешанному типу склонения, но для выполнения данного задания можно указать 1 и 2 склонение.

Неоднозначность толкования значения этого словосочетания вызвана грамматической омонимией словоформы *Смородина* **(1 балл)**, которая

может пониматься как словоформа с разными морфологическими признаками **склонения** (1-го или 2-го), **падежа** (родительного или именительного), а также **разновидностью** типа **собственного существительного** (фамилия, топоним или нарицательное существительное, перешедшее в собственное) (**3 балла, т.е. по 1 баллу за объяснение каждого признака**).

Б. С точки зрения современного русского языка родственные слова: *смородинка, смородиновый, смородинный, смородинник* (**1,5 б., т.е. по 0,5 б. за каждое слово**). Если названы слова одной части речи, например, только существительные, то ставится **0 б.** Этот же принцип действует, если названо **1 слово**.

С точки зрения истории русского языка родственные слова: *сморд, смрадный, смрадно, смерд, смердеть* и под. (**3 балла, т.е. по 1 баллу за каждое слово**). Если названы слова одной части речи, такой ответ оценивается **0,5 б.** Этот же принцип действует, если названо **1 слово**.

Слово *смородина* исторически имеет тот же корень, что и *смрад, смердеть*. Название растению было дано по сильному и терпкому запаху (**1 балл**). *Смердеть* образовано от утраченного *смырдь* («сильный запах, вонь») (**0,5 б.**). Ср. в древнерусском языке *смырдь* – крестьянин, буквально «вонючий» (**0,5 б.**). Исторически слово *смородина* объединено со словами *смрад, смрадный, смрадно, смерд, смердеть* значением «сильный (неприятный) запах» (**0,5 б.**).

Всего за задание 15,4 б.

Задание №9

В лингвистике принято обозначать типы простых предложений с помощью символов. Вот несколько примеров подобных обозначений. Предложения типа *Дети идут в школу* обозначаются так: **N₁ – V_f**. Предложения типа *Волосы у нее кудрявые* обозначаются так: **N₁ – Adj_{полн.ф.}**

Предложения типа *Спать на концерте невежливо* обозначаются так: **Inf** – **Adv.-o**; *В небесах торжественно и чудно* – **Praed**; *Светаает* – **V_{3s}**.

А. Объясните значение использованных символов.

Б. Обозначьте с помощью символов предложения следующего типа:

Мой дом – моя крепость; *Курить – здоровью вредить*; *Ночь тиха*;
Родному языку надо учиться всю жизнь.

В. Составьте по 2 предложения к следующим структурным схемам: 1) **N₁ – Adv.-o**; 2) **V_{3s} Inf**; 3) **Нет N₂**.

Ответ

А. **N₁** обозначает существительное в первом (то есть в именительном) падеже (**0,5 б.**); **V_f** – глагол в спрягаемой форме (**0,5 б.**); **Inf** – глагол в неопределенной форме (в форме инфинитива) (**0,5 б.**); **Adj_{полн.ф.}** – прилагательное в полной форме (**0,5 б.**); **Adv.-o** – наречие с суффиксом *-o* (**0,5 б.**); **Praed** – слово категории состояния (**0,5 б.**); **V_{3s}** – спрягаемый глагол в форме 3-го лица единственного числа (безличный глагол или личный глагол в безличном значении) (**0,5 б.**). Тире между символами означает то, что первый символ в данном предложении обозначает подлежащее, а второй – сказуемое (**0,5 б.**). Если приводятся не все указанные признаки, ставится **0,25 б.**

4 балла за эту часть задания.

Б. *Мой дом – моя крепость.* (**N₁ – N₁**) **1 балл**

Курить – здоровью вредить. (**Inf – Inf / Inf (cop) Inf**) **1 балл**

Ночь тиха. (**N₁ – Adj_{кр.ф.}**) **1 балл**

Родному языку надо учиться всю жизнь. (**Praed Inf**) **1 балл**

8 баллов за эту часть задания.

В. 1) *Река близко; Ложь – это непростительно.* (**N₁ – Adv.-o**). **1 балл** 2) *Хочется спать; Над твоим предложением стоит подумать.* (**V_{3s} Inf**). **1 балл** 3) *Ветра нет; У Кузьмы даже валенок не было.* (**Нет N₂**). **1 балл**

3 балла за эту часть задания.

Всего за задание 11 баллов.

Задание №10

А. В отрывках из стихотворений В.В. Маяковского для детей подчеркните грамматические основы.

Б. Дайте характеристику каждому предложению с точки зрения устройства грамматической основы (двусоставное или односоставное, укажите тип односоставных предложений).

В. Найдите составные сказуемые.

1) *Вот верблюд, а на верблюде*

возят кладь

и ездят люди.

Он живет среди пустынь,

ест невкусные кусты,

он в работе круглый год –

он,

верблюд,

рабочий скот. («Что ни страница. – то слон, то львица»);

2) *Дети,*

не будьте

такими, как Влас!

Радостно

книгу возьмите

и – в класс!

Вооружись

учебником-книгой!

С детства

мозги

развивай и двигай!

Помни про школу –

только с ней

станешь

строителем

радостных дней! («История Власа – лентяя и лоботряса»);

3) *Инженеру хорошо,
а доктору –
лучше,
я б детей лечить пошёл –
пусть меня научат.* («Кем БЫТЬ?»);

4) *Книгу переверошив,
намотай себе на ус –
все работы хороши,
выбирай
на вкус!* («Кем БЫТЬ?»).

Ответ

1) (1)¹[*Вот верблюдов*], а ²[*на верблюде
возят кладь
и ездят люди*].

(2) ¹[*Он живёт среди пустынь,
ест невкусные кусты*],
²[*он в работе круглый год*] –
³[*он,
верблюдов,*

рабочий скот]. («Что ни страница. – то слон, то львица»).

(1) 1-е простое предложение – односоставное, назывное. 2-е предложение может рассматриваться как двусоставное с однородными подлежащими. Можно рассматривать предложение *На верблюде возят кладь* как односоставное неопределённо-личное. **Подчёркнутые характеристики являются вариативными.** Такое понимание возможно потому, что при общем второстепенном члене *на верблюде* запятая между частями сложного

предложения, соединённого сочинительным соединительным союзом *и*, не ставится.

(2) 1-е простое предложение – двусоставное; 2-е простое предложение – двусоставное, сказуемое составное именное; 3-е простое предложение также двусоставное, сказуемое составное именное (сказуемое может быть указано и как *скот*).

1 балл за подчёркивание грамматических основ (по 0,2 б. за каждую). Если при выделении грамматических основ допущена ошибка, баллы не ставятся.

2,5 б. за характеристику предложений с точки зрения устройства грамматических основ (по 0,5 б. за каждую; если указывается только то, что предложение является односоставным, но не называется его тип, ставится 0,25 б.). 1 балл за два различных толкования предложения *На верблюде возят кладь и ездят люди*. Если как единственный вариант выделен тот, что *На верблюде возят кладь* и *Ездят люди* – это 2 разных предложения, ставится ещё 0,5 б. 1 балл за определение составных глагольных сказуемых (по 0,5 б. за каждое).

Всего 6 баллов.

2) (1)*Дети,*

не будьте

такими, как *Влас!*

(2)*Радостно*

книгу возьмите

и – в класс!

(3)*Вооружись*

учебником-книгой!

(4)*С детства*

мозги

развивай и *двигай!*

(5) ¹[*Помни* про школу] –

²[*только с ней*

станешь

строителем

радостных дней!] («История Власа – лентяя и лоботряса»).

Все простые предложения в этом отрывке – односоставное определённо-личные. В 1-м предложении сказуемое – составное именное. В 5-м сложном предложении во 2-м простом предложении сказуемое составное именное. Можно рассматривать 2-е предложение как неполное предложение с опущенным сказуемым (*Радостно книгу возьмите и идите в класс!*).

1 балл за подчёркивание грамматических основ в предложениях 2-5 (1-е ПП) (по 0,2 б. за каждую). За подчёркивание грамматических основ в 1-м и 5-м предложениях (2-е ПП) по 0,5 б., т.е. всего 1 б. Если при выделении грамматических основ допущена ошибка, баллы не ставятся.

Всего 2 балла.

2,5 б. за характеристику предложений с точки зрения устройства грамматических основ (по 0,5 б. за каждую; если указывается только то, что предложение является односоставным, но не называется его тип, ставится 0,25 б.). По 0,5 б. за определение составных сказуемых, т.е. 1 балл. За выделение неполного предложения 0,5 б.

Всего 6 баллов.

3) ¹[*Инженеру хорошо*],

а ²[*доктору –*

лучше],

³[*я б детей лечить пошёл*] –

⁴[*пусть меня научат*]. («Кем быть?»).

Простые предложения 1-2 – односоставные, безличные с составными именными сказуемыми; 3-е простое предложение – двусоставное. В 3-м простом предложении инфинитив *лечить* является обстоятельством цели (*пошёл б* ^{с какой целью?} *лечить*). 4-е ПП – односоставное, неопределенно-личное.

0,6 б. за подчёркивание грамматических основ в предложениях 1-2, 4 (по 0,2 б. за каждую). За подчёркивание грамматической основы в 3-м предложении 0,5 б. Если при выделении грамматических основ допущена ошибка, баллы не ставятся.

Всего 1,1 б.

2 балла за характеристику предложений с точки зрения устройства грамматических основ (по 0,5 б. за каждую; если указывается только то, что предложение является односоставным, но не называется его тип, ставится 0,25 б.). По 0,5 б. за определение составных сказуемых, т.е. 1 балл. 1 балл ставится дополнительно за объяснение, почему сказуемое в 3-м ПП не является составным. Если сказуемое определяется как составное глагольное, за это вычитается 0,5 б.

Всего 5,1 б.

- 4) ¹[*Книгу переворошив,*
намотай себе на ус] –
²[*все работы хороши*],
³[*выбирай*
на вкус!] («Кем быть?»).

1-е простое предложение односоставное определённо-личное, сказуемое простое глагольное, выражено фразеологизмом, в состав которого входит глагол; 2- ПП двусоставное, сказуемое составное именное; 3-е ПП односоставное определённо-личное.

0,4 б. за подчёркивание грамматической основ во 2-м, 3-м ПП (по 0,2 б. за каждую), за подчёркивание грамматической основы в 1-м ПП – 1 балл и 0,5 б. за указание на то, что это фразеологизм. Если при выделении грамматических основ допущена ошибка, баллы не ставятся.

Всего 1,9 б.

1,5 б. за характеристику предложений с точки зрения устройства грамматических основ (по 0,5 б. за каждую; если указывается только то,

что предложение является односоставным, но не называется его тип, ставится 0,25 б.). 0,5 б. за указание составного именного сказуемого.

Всего 3,9 б.

За каждый неверный случай определения сказуемого как составного вычитается по 0,5 б., но не более максимального балла за задание. Если составное глагольное сказуемое называется составным именным и наоборот, то ставится 0 баллов. Отрицательный балл (например, -1 б. или -3 б.) за задание не ставится. Допускается использование термина «обобщённо-личное предложение».

Всего за задание 21 балл.