

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Липецкая область

Муниципальный этап 2018/2019 уч.г.

10-11 классы

Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Макс. балл	12	12,6	14,5	15	21	9	7	15,4	11	21	138,5
Балл											
Подпись проверяющего											

## Задание №1

В «Азбуке» Л.Н. Толстого, изданной в 1872 г., содержатся рекомендации, касающиеся произношения ряда звуков в словах русского языка. Например: *Волкъ съѣль о<sup>а</sup>вѣцу*. Какие слова, входящие в данные ниже предложения, Л.Н. Толстой сопроводил рекомендациями произносительного характера? Что это были за рекомендации? Какие особенности русского произношения отражены в приведённых примерах? Сохранилось ли такое произношение в русском языке до настоящего времени?

*Съ умнымъ найти, съ дуракомъ потерять.*

*Дѣдушка безъ топора мостъ моститъ. (Морозъ)*

*Левъ страшно, обезьяна смѣшно.*

*Льва соннаго не буди.*

*Десять разъ примерь, одинъ разъ отрежь.*

## Задание №2

**А.** Сравните написание слов в «Азбуке» Л.Н. Толстого (см. предыдущее задание) и написание этих же слов в современном русском языке. Какие слова в настоящее время пишутся по-другому? Когда и по какой причине они изменили своё написание?

**Б.** Дайте объяснение надписи на обложке книги Л.Н. Толстого, изданной в 1872 г. Какое(-ие) слово(-а) изменило(-и) своё написание? Когда это произошло? Назовите период времени и события.

АЗБУКА

ГРАФА Л.Н. ТОЛСТАГО

### Задание №3

Выделите морфемы в данных ниже словах. Каким способом словообразования они были образованы? Какое слово и почему по способу словообразования выпадает из данного ряда?

*Безногий, беззубый, созвездие, безбрежный, приморский, подснежник, безбилетник, бездорожье, подмастерье, понукать, очеловечить, пригубить, погубить, собеседник.*

### Задание №4

Восстановите пропуски, добавив недостающую информацию.

1) Первое слово этого фразеологизма, имеющего книжную стилистическую окраску и значение «непонятно, неясно», является кратким прилагательным женского рода, прямое значение которого «лишённый света; погружённый во тьму»: [1]\_\_\_\_\_.

В состав этого фразеологизма также входит устаревшая предложно-падежная форма существительного, в которой отражено историческое чередование *к//у*: [2]\_\_\_\_\_. Эта же предложно-падежная форма существительного, характерная для современного русского языка, входит в состав фразеологизма, имеющего значение «пребывать в мечтательном состоянии, предаваясь бесплодным фантазиям, не замечая окружающего»: [3]\_\_\_\_\_.

Это фразеологизм [4]\_\_\_\_\_.

2) Первым компонентом этого фразеологизма является глагол, который в словарях русского языка дается с пометами *устар. высок.* и имеет прямое значение «успокоиться, уснуть» ([1]\_\_\_\_\_). От приставочного производного этого глагола [2]\_\_\_\_\_ образовано существительное, синонимом к которому является слово *спальня*: [3]\_\_\_\_\_.

Второй компонент фразеологизма представляет собой устаревшую предложно-падежную форму существительного с историческим чередованием *г//з* ([4]\_\_\_\_\_). Существительное, входящее в этот фразеологизм, употребляется в большом количестве других фразеологизмов. Например, один из них имеет значение «пожалуйста, очень прошу» и выражает усиленную просьбу, мольбу ([5]\_\_\_\_\_); другой означает «с любым из нас всякое может случиться» ([6]\_\_\_\_\_); третий означает «ничем не выделяющийся,

средний, посредственный человек», его синонимами являются фразеологизмы *ни рыба ни мясо, ни то ни се* ([7]\_\_\_\_\_); еще один фразеологизм, включающий глагол в повелительном наклонении, означает «постыдись, имей совесть» ([8]\_\_\_\_\_).

Буквально этот фразеологизм означает «[9]\_\_\_\_\_». Он употребляется в двух значениях: 1) *устар.* [10]\_\_\_\_\_, 2) *разг. ирон.* прекратить свое существование.

Это фразеологизм [11]\_\_\_\_\_.

### Задание №5

В приведённых ниже предложениях, взятых из романа Л.Н. Толстого «Война и мир», вставьте подходящие по смыслу слова, поставив их в нужную форму. Объясните значения вставленных вами слов. Что объединяет (сближает) все эти слова для современных носителей русского языка?

1) Он [Пьер] всё время путешествия испытывал радость школьника на [1]\_\_\_\_\_.

2) Князь Андрей вскоре после приезда своего, как [2]\_\_\_\_\_, явился ко двору и на [3]\_\_\_\_\_. Государь два раза, встретив его, не удостоил его ни одним словом.

3) Вставая, он [Пьер] вместо своей шляпы захватил треугольную шляпу с генеральским [4]\_\_\_\_\_ и держал её, дёргая за султан, до тех пор, пока генерал не попросил вернуть её.

4) Князь в очках, с [5]\_\_\_\_\_ на глазах и на свече, сидел у открытого [6]\_\_\_\_\_, с бумагами в далеко отставленной руке, и в несколько торжественной позе читал свои бумаги.

5) Он [Наполеон], пофыркивая и покрхтывая, поворачивался то толстой спиной, то обросшей жирной грудью под щётку, которою [7]\_\_\_\_\_ растирал его тело.

6) Впереди всех по пыльной дороге стройно шла пехота со снятыми [8]\_\_\_\_\_ и ружьями, опущенными книзу.

7) В газетах об Аустерлицком сражении было написано, как всегда, весьма кратко и неопределённо, о том, что русские после блестящих [9]\_\_\_\_\_ должны были отретироваться и [10]\_\_\_\_\_ произвели в совершенном порядке.

8) С утра, не переставая, подъезжали и отъезжали [11]\_\_\_\_\_, подвозившие поздравителей к большому, всей Москве известному дому графини Ростовой на Поварской.

9) Всё тот же счастливый, улыбающийся черкес, с усиками и блестящими глазами, смотревший из-под собольего [12]\_\_\_\_\_, сидел там, и этот черкес был Соня.

**Слова для справок:** ретирада, камергер, абажур, вакация, цуг, кивер, бюро, выход, баталия, капор, плюмаж, камердинер.

### Задание №6

Распределите данные ниже слова на группы. Укажите принцип распределения.

*Проводы, белила, очки, сумерки, чернила, брюки, жмурки, Альпы, отруби, каникулы, именины, весы, вилы, консервы, сливки, Балканы, перила, дрожжи, Карпаты, прятки, ножницы, сутки, Рыбы, потёмки, Афины, грабли, смотрины, дрова, качели, Весы.*

### Задание №7

В современном литовском языке встречаются слова, сходные со словами русского языка, например: *adresas* – адрес, *nosis* – нос, *galva* – голова, *lipti* – липнуть, прилипать, *tvirtas* – твёрдый, сильный, *pozicija* – позиция, *dumti* – дуть, *masinalus* – машинальный, *draugas* – друг, товарищ, *kapronas* – капрон, *brolis* – брат. Какими историческими причинами можно объяснить такие совпадения? Однородны ли данные примеры в историческом плане?

### Задание №8

**А.** Будут ли различаться морфологическими признаками словосочетания *улица Смородина* и *река Смородина*? Если будут, то какими? Есть ли в составе этих словосочетаний компонент(-ы), который(-ые) может (могут) иметь разное толкование с точки зрения морфологии? Если такой компонент(-ы) в составе этого словосочетания имеется (имеются), какие морфологические признаки он(-и) имеет (имеют)? Дайте необходимые пояснения.

**Б.** Назовите слова разных частей речи, которые будут родственны слову *смородина* с точки зрения современного русского языка (3 слова) и с точки зрения истории языка (3 слова). Дайте необходимые пояснения к словам, которые будут родственны слову *смородина* с исторической точки зрения.

### Задание №9

В лингвистике принято обозначать типы простых предложений с помощью символов. Вот несколько примеров подобных обозначений. Предложения типа *Дети идут в школу* обозначаются так: **N<sub>1</sub> – V<sub>f</sub>**. Предложения типа *Волосы у нее кудрявые* обозначаются так: **N<sub>1</sub> – Adj<sub>полн.ф.</sub>**. Предложения типа *Спать на концерте невежливо* обозначаются так: **Inf – Adv<sub>о;</sub>**; *В небесах торжественно и чудно* – **Praed**; *Светает* – **V<sub>f3s</sub>**.

**А.** Объясните значение использованных символов.

**Б.** Обозначьте с помощью символов предложения следующего типа:

*Мой дом – моя крепость; Курить – здоровью вредит; Ночь тиха; Родному языку надо учиться всю жизнь.*

**В.** Составьте по 2 предложения к следующим структурным схемам: 1) **N<sub>1</sub> – Adv<sub>о;</sub>**; 2) **V<sub>f3s</sub> Inf**; 3) **Нет N<sub>2</sub>**.

### Задание №10

**А.** В отрывках из стихотворений В.В. Маяковского для детей подчеркните грамматические основы.

**Б.** Дайте характеристику каждому предложению с точки зрения устройства грамматической основы (двусоставное или односоставное, укажите тип односоставных предложений).

**В.** Найдите составные сказуемые.

1) *Вот верблюд, а на верблюде*

*возят кладь*

*и ездят люди.*

*Он живет среди пустынь,*

*ест невкусные кусты,*

*он в работе круглый год –*

*он,*

*верблюду,*

*рабочий скот. («Что ни страница. – то слон, то львица»);*

2) *Дети,*

*не будьте*

*такими, как Влас!*

*Радостно*

*книгу возьмите*

*и – в класс!*

*Вооружись*

*учебником-книгой!*

*С детства*

*мозги*

*развивай и двигай!*

*Помни про школу –*

*только с ней*

*станешь*

*строителем*

*радостных дней! («История Власа – лентяя и*

*лоботряса»);*

3) *Инженеру хорошо,*

*а доктору –*

*лучше,*

*я б детей лечить пошёл –*

*пусть меня научат. («Кем быть?»);*

4) *Книгу перевершив,*

*намотай себе на ус –*

*все работы хороши,*

*выбирай*

*на вкус! («Кем быть?»).*