

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Липецкая область

Муниципальный этап 2018/2019 уч.г.

7-8 классы

Задания

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	18,4	14	15,5	35,2	10,5	8,4	17	6	125
Балл									
Подпись проверяющего									

Задание №1

А. Какое(-ие) фонетическое(-ие) явление(-я) обеспечивает точность рифмы в отрывках из стихотворений Ф.И. Тютчева и С.А. Есенина? Выполните фонетическую транскрипцию слов, в которых наблюдаются выделенные вами фонетические явления.

1) *Ещё в полях белеет снег,*

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут, и блещут, и гласят <...> (Ф.И. Тютчев. «Весенние воды»);

2) *Есть одна хорошая песня у соловушки –*

Песня панихидная по моей головушке.

<...>

За окном гармоника и сиянье месяца.

Только знаю – милая никогда не встретится.

(С.А. Есенин. «Песня»);

3) *Эх вы, сани! А кони, кони!*

Видно, чёрт их на землю принёс.

В залихватском степном разгоне

Колокольчик хохочет до слёз.

(С.А. Есенин. «Эх вы, сани! А кони, кони!..»)

Б. В отрывке из стихотворения Ф.И. Тютчева найдите слово, в котором согласный звук может произноситься по-разному. Объясните, чем вызвано разное произношение этого звука.

Задание №2

Ниже, в правой колонке таблицы, приводятся значения фразеологизмов, в состав которых входят однокоренные слова. Заполните левую колонку таблицы, назвав эти фразеологизмы.

Фразеологизм	Значение
[1]	Абсолютно бессовестный человек.
[2]	Опередить кого-либо в чём-либо, взять что-либо предназначенное для другого.
[3]	Собственными силами добиться каких-либо значительных результатов, успехов в жизни, сделать успешную карьеру.
[4]	Чьи-либо взгляды, идеи, интересы перестали совпадать.
[5]	<i>Разг., неодобр.</i> 1) именно этого кто-либо и заслуживает, и нет причин сожалеть об этом; 2) ну и хорошо, не стоит об этом сокрушаться.
[6]	Уже известный, опробованный другими и потому лёгкий, безопасный, не требующий новых решений путь, способ достижения чего-либо.
[7]	Оказаться в условиях прямого единоборства.

Задание №3

Распределите данные ниже примеры на две группы в зависимости от значений выделенных слов. Чем обусловлено ваше распределение? В каких значениях употреблены выделенные слова (проанализируйте каждый пример отдельно)? К какому запасу языка относятся эти слова? Укажите морфологические признаки начальных форм выделенных слов, которыми они отличаются друг от друга.

1) *Унылая пора! очей очарованье!*

*Приятна мне твоя прощальная краса –
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их **сенях** ветра шум и свежее дыханье <...>*
(А.С. Пушкин. «Осень»).

2) *Идут за ужин.*

*Постели стелют; для гостей
Ночлег отводят от **сений**
До самой девичьи.*
(А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»).

3) *Вы, жадною толпой стоящие у трона,*

*Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под **сению** закона,
Пред вами суд и правда – всё молчи!..*
(М.Ю. Лермонтов. «Смерть Поэта»).

4) *Самозванец.*

*Ты ль наконец? Тебя ли вижу я,
Одну со мной, под **сенью** тихой ночи?*
(А.С. Пушкин. «Борис Годунов»).

5) *Вот наш герой подъехал к **сеням**;*

*Швейцара мимо он стрелой
Взлетел по мраморным ступеням <...>*
(А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»).

б) *Друзья мои, прекрасен наш союз!*

*Он как душа неразделим и вечен –
Неколебим, свободен и беспечен
Срастался он под сенью дружных муз.
(А.С. Пушкин. «19 октября»).*

*7) И там, где роскошь обитала
В сенистых рощах и садах,
Где мирт благоухал и липа трепетала,
Там ныне угли, пепел, прах.*

(А.С. Пушкин. «Воспоминания в Царском Селе»).

*8) ... Она [царица],
Черной зависти полна,
Бросив зеркальце под лавку,
Позвала к себе Чернавку
И наказывает ей,*

Сенной девушке своей <...> (А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

Задание №4

А. Обозначьте морфемный состав приведённых ниже слов. Какой процесс (какое явление) наблюдается в корнях этих слов?

Укрепление – крепость, разлучить – разлука, восход – захожу – восхождение, набег – набежать, светило – подсвечник – освещение, переохлаждение – прохладный – охлаждаю, засуха – суше, вымостить – мощёный, недруг – подруженька – друзья, преградить – ограждение – огражу, выпуск – выпушу, давить – давление.

Б. Есть ли среди приведённых выше слов такое(-ие) слово(-а), у которого(-ых) одна и та же морфема может трактоваться по-разному (например, как суффикс и как окончание)? Если такое(-ие) слово(-а) есть, то что влияет на различия в морфемном составе?

В. Какие слова из приведённых групп слов связаны отношениями производности (одно образовано от другого)? Свой ответ объясните, выполнив словообразовательный разбор этих слов и указав способ словообразования.

Задание №5

Среди приставок на *з, с* есть одна приставка, которая пишется иначе, чем другие. Назовите эту приставку, подобрав к каждому из данных ниже слов соответствующую пару. Какому орфографическому правилу подчиняется написание этой приставки?

Образец: *разбить* – *расписка*.

Бессмертие, искоса, воззвание, вскрикнуть, близлежащий, низводить.

Задание №6

Назовите слова разных частей речи (12 слов) с корнем *семь (седм' -)*. Укажите, к какой части речи относится каждое слово.

Задание №7

Выполните синтаксический разбор данных ниже предложений, подчеркнув все члены предложения и указав части речи, какими они выражены. Определите типы сказуемых, дайте им характеристику. Если среди предложений есть сложные, начертите их схемы. Каким членом предложения является слово *семь*, входящее в состав этих предложений?

1) *Входят семь богатырей,*

Семь румяных усачей.

2) *День за днём идёт, мелькая,*

А царевна молодая

Всё в лесу, не скучно ей

У семи богатырей. (А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»).

Задание №8

Найдите ошибку в данном ниже предложении и исправьте её. Назовите фонетические и морфологические причины её возникновения.

Первым произведением Льва Николаевича Толстова, которое я прочитал самостоятельно, был рассказ «Лев и собачка».