

Шифр

--	--	--	--

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА**

Комплект заданий для учеников 9 классов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Общий балл	

Задание 1.

Перед вами 6 слов, которые переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.
3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные изображения.
4. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

АВКХ БОККОАР ЕЙПАЖЗ ЛКАСИЦИЗСМ

РАРАГВЮ ОННАДАКОЛ



3.



4.



5.



6.



Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения.

Определение понятия

1.




2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия	

Баллы

Задание 2.

Перед вами пять изображений купольных сооружений, которые являются выдающимися архитектурными памятниками.

1. Напишите их название, (время и место создания, страну, стиль)

Архитектурный памятник	Название сооружения, эпоха страна, стиль, автор (если есть)
1. 	
2. 	
3. 	



4.



5.

Баллы

Задание 3.

«Поэты в их отношении к живописи очень чутко улавливают как раз современное её звучание. Поэты, как правило, видят в другом искусстве то, что соответствует их помыслам и исканиям, и, может быть, они особенно ценят то, что выражает эти помыслы и искания в наиболее острой форме», - замечает В.Н. Альфонсов в своей книге «Слова и краски» (1966).

1. Прочитайте стихотворение Александра Блока и рассмотрите репродукцию живописного произведения.

Птицы радости и печали
Густых кудрей откинув волны,
Закинув голову назад,
Бросает Сирин счастья полный,
Блаженств нездешних полный взгляд.
И, затаив в груди дыханье,
Перистый стан лучам открыв,
Вдыхает всё благоуханье,
Весны неведомой прилив...
И нега мощного усилья
Слезой туманит блеск очей...
Вот, вот, сейчас распушит крылья
И улетит в снопах лучей!
Другая — вся печалью мощной
Истощена, изнурена...
Тоской вседневной и всенощной

Вся грудь высокая полна...
 Напев звучит глубоким стоном,
 В груди рыданье залегло,
 И над ее ветвистым троном
 Нависло черное крыло...
 Вдали — багровые зарницы,
 Небес померкла бирюза...
 И с окровавленной ресницы
 Катится тяжкая слеза...

А. Блок



2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

ФИО художника	Название картины
Средства живописи	Средства поэзии

Баллы

Задание 4.

В таблице перепутаны понятия и определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу буквы, соответствующие цифрам, дайте определения оставшимся понятиям.

Понятия		Определения			
1. Полифония		а) Определённый тип ролей, который выбрал себе герой.			
2. Ампула		б) Законченный по построению эпизод в опере, оперетте, оратории или кантате, исполняемый певцом-солистом в сопровождении оркестра.			
3. Серенада		в) Многоголосие, основанное на одновременном звучании двух или более мелодических линий, или голосов.			
4. Ария		г) Лирическая песня под аккомпанемент лютни, мандолины или гитары, исполняемая в честь возлюбленной			
5. Композиция					
6. Симфония					
№	1	2	3	4	
буква					
					Баллы

Задание 5.

Кто или что является лишним в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу. Кратко обоснуйте свой выбор.

1. Лопе де Вега, Эль Греко, Хусепе Рибера, Сурбаран, Диего Веласкес
2. «Атрибуты искусства», «Медный бак», «Прачка», «Мыльный пузырь», «Клятва Горациев».
3. «Чардаш», «Танго», «Брейк-данс», «Корсар», «Гавот»
4. «Реквием», опера «Свадьба Фигаро», соната, менуэт, симфония, фуга, Маленькая ночная серенада, «Царство Флоры».
5. В. Шекспир, Р. Вагнер, В. Гюго, Ф. Шиллер, Д. Байрон,

Лишнее слово	Краткий комментарий
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

Баллы

Задание 6.

Перед Вами одно из произведений Филипа Генри Кристофера Джексона, одного из ведущих скульпторов Великобритании.

1. Напишите несколько (до 5-ти) определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название. Прокомментируйте свой выбор.



Название произведения	
Ваши определения	
Прокомментируйте Ваше отношение	
Баллы	

Задание 7.

Ниже представлены изображения произведений народного искусства и изделий художественных промыслов, получивших развитие на территории Липецкой области.





Представьте себя куратором проекта выставки, посвященной декоративно-прикладному искусству Липецкой области

В обязанности куратора входит создание выставочных проектов, его работу можно сравнить с действиями режиссера: он придумывает идею и содержание события, выстраивает сценографию, «дирижирует» участниками и посетителями выставки. Выставки бывают персональные, групповые,

тематические, представляющие художников определенной страны или региона, временного периода или течения, связанные с конкретным местом, архивные и др. Опираясь на ту или иную модель, нужно всякий раз стараться выйти за привычные рамки и привнести в стандартную схему что-то новое.

1. Дайте образное название вашей выставке и объясните, какова её основная идея.
2. Выберите виды народных художественных промыслов, наиболее ярко характеризующих особенности региональной культуры. Обоснуйте свой выбор.
3. Как будет организовано пространство для лучшей подачи информации?
4. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Ваш проект можно представить в виде анонса к выставке или описания экскурсии. Можете предложить свою форму проекта.

Проект выставки

Баллы