

**Школьный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
по предмету мировая художественная культура  
2018-2019 учебный год**

**9 класс**

**Максимальное количество баллов – 134 балла**

**Задание 1.**

**Даны пять репродукций и пять названий культурно-исторических эпох и стилей.**

1. Соотнесите представленные произведения искусства с указанными культурно-историческими эпохами и стилями, разместив их номера и названия в таблице в исторической последовательности.
  2. Напишите названия этих произведений и их авторов, если Вы их узнали.
- А.** Готический стиль, **Б.** звериный стиль, **В.** романский стиль,  
**Г.** Возрождение, **Д.** древнеримская античность.



№ 1



№ 2



№ 3



№ 5



	1	2	3	4	5
эпоха					
название					

## Задание 2.

Даны названия произведений и имена их авторов. Заполните ими таблицу, указав, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение и его жанр.

Чайковский «Лебединое озеро», Глинка «Руслан и Людмила», Шекспир «Гамлет», Листов «Севастопольский вальс», Шварц «Золушка», «Необыкновенный концерт».

Типы театров	Произведение	Жанр
Драматический		
Театр юного зрителя		
Театр музыкальной комедии		
Театр оперы и балета		
Кукольный театр		

## Задание 3.

Прочитайте текст.

Кто является героем произведения, фрагмент которого представлен? Подчеркните в тексте слова и словосочетания, которые помогли Вам определить героя.

Назовите автора, вспомните название этого произведения. К какому виду искусства оно относится? Определите жанр.

К какой культуре (цивилизации) относится это произведение? Назовите время (эпоху) его создания.

Заполните таблицу.

Ну, вот мы и на месте, у конца земли,  
В безлюдном скифском, дальнем и глухом краю.  
Пора, Гефест, исполнить, что наказано  
Тебе отцом, и святотатца этого  
К скалистым здешним кручам крепко-накрепко  
Железными цепями приковать навек.  
Твою ведь гордость, силу всех ремесл – огонь  
Похитил он для смертных. За вину свою  
Пусть теперь с богами рассчитается,  
Чтоб наконец признал главенство

Зевесово И чтоб зарекся дерзостно людей  
любить.

<b>Герой</b>	<b>Автор</b>	<b>Название произведения</b>	<b>Вид и жанр искусства</b>	<b>Культура/ цивилизация</b>	<b>Век/эпоха</b>

#### **Задание 4.**

Вспомните и запишите, что в сказочном фольклоре может быть хрустальным?

Подумайте, что может означать хрусталь как символ?

Прочитайте и сравните два текста. Подчеркните в тексте хрустальные предметы и другие повторяющиеся символы.

<p>Хоронить её хотели И раздумали. Она, Как под крылышком у сна, Так тиха, свежа лежала, Что лишь только не дышала. Ждали три дня, но она Не восстала ото сна. Сотворив обряд печальный, Вот они во гроб хрустальный Труп царевны молодой Положили – и толпой Понесли в пустую гору...</p> <p>...</p> <p>Вот идёт, и поднялась Перед ним гора крутая; Вкруг неё страна пустая; Под горою тёмный вход. Он туда скорей идёт. Перед ним, во мгле печальной, Гроб качается хрустальный,</p>	<p>Живет, растёт Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору кот-баюн, говорит ей сказки заморские про весь род человекь. Со вечера до полуночи заводит кудесник игры молодецкие, веселит Кикимору то слепым козлом, то жмурками. Со полуночи до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонёшенька, чернёшенька та Кикимора, а голова-то у нее малым-малешенька, со напёрсточек, а туловища не спознать с соломиной.</p> <p>Опосылают кудесники Кикимору ко добрым людям на пагубы. Входит Кикимора во избу никем не знаючи, поселяется она за печку никем не ведаючи.</p> <p>Стучит, гремит Кикимора от утра и до вечера; свистит, шипит Кикимора</p>
---	--

<p>И в хрустальном гробе том Спит царевна вечным сном. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»</p>	<p>со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядёт кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снуёт основу шёлковую.</p> <p>И.П. Сахаров. «Сказания русского народа».</p>
<p>Выпишите получившиеся пары символов.</p>	
<p>Подумайте, символами чего являются хрустальные предметы в этих фольклорно-литературных текстах? Какие смыслы они в себе несут? Поясните ответ.</p>	


Опираясь на свои знания о природе фольклорных образов и их корнях, предположите, что может быть общего между образами Кикиморы и Царевны?



### Задание 5

Перед Вами восемь изображений произведений искусства. Подпишите известные Вам произведения (вид искусства, название, автор, время создания). Объедините их в группы (не более 10). Объясните принцип группировки.



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





7. \_\_\_\_\_



8. \_\_\_\_\_

№ изображений	Принцип группировки