

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по искусству
(МХК). 11 класс

2018-1019 уч. г.

Максимальный балл за работу - 389 баллов

Задание 1.

<i>№ буква</i>	<i>эпоха, автор, название</i>
18 Ж	VII век до н.э. Допускается: Ассирия, Древний мир. «Ашшурбанапал верхом на коне во время охоты на львов». Ассирийский рельеф из дворца Ниневии,
4 В	5 в. до н. э. (можно Античность или период высокой классики, Древняя Греция) Фидий. Рельеф Парфенона.
16 И	Краснофигурный стиль роспись 5 в. до н.э.
10 Н	2 век н.э. Рим. Античность. Статуя Марка Аврелия.
2 Г	Средние века (раннее средневековье) 9 в. Бронзовая статуэтка Карла Великого.
3 П	14 век. (Древнерусское) «Чудо Георгия о змие», новгородская икона
15 З	Готика (Средние века. 1240 г.) Всадник, Магдебург
7 Р	Возрождение (Ренессанс) Паоло Уччелло. «Надгробный памятник Джону Хоквуду». Флоренция
14 Л	Возрождение (Ренессанс) 15 век. Андреа Вероккио. Конная статуя Бартоломео Коллеони
1 Д	17 век. Диего Веласкес. Конный портрет инфанта Бальтазара Карлоса.
12 М	18 век. Бартоломео Карло Растрелли. Памятник Петру I.
13 К	19 век. Жак Луи Давид. «Наполеон на перевале Сен-Бернар». Классицизм
17 Е	19 век. Эжен Делакруа. «Марокканец, седлающий коня». Романтизм
6 С	19 век. Тулуз-Лотрек. «Наездница в цирке Фернандо». Постимпрессионизм
5 Т	рубеж 19-20 вв. Серов Валентин Александрович. «Петр II и цесаревна Елизавета на псовой охоте»
11 Б	Нач. 20 в. Александр Бенуа. Иллюстрация к поэме А.С. Пушкина "Медный всадник". Модерн («Мир искусства»)
8 О	Нач. 20 века (1912 г.) Кузьма Петров-Водкин «Купание красного коня». Символизм
9 А	20 век. «Синий всадник». Василий Кандинский. Экспрессионизм

Критерии оценки:

1. Участник правильно соотносит изображения и фрагменты текста (1 балл за каждый правильный ответ) –максимально **18 баллов**
2. Участник правильно выстраивает последовательность (по 2 балла за каждое произведение) - максимально **36 баллов**
3. Участник правильно определяет время, автора, название, стиль (если есть) по 4 балла за каждое произведение, максимально **72 балла**

Максимальная оценка за 1 задание: 126 баллов

Задание 2

№	Имя архитектора, названия памятников, место и время их создания, стиль
1	Владимир Шухов. - 2 балла Радиобашня (гиперболоидная конструкция) - 2 балла 1922 г., можно нач. 20 века- 2 балла Москва- 2 балла Конструктивизм - 2 балла
2	Константин Тон- 2 балла Храм Христа Спасителя. 1837 – 1889 гг. Взорван в 1931 г. Восстановлен в 1994 -1997 гг. - 2 балла Москва- 2 балла русско-византийский стиль, (неорусский, историзм, эклектика) - 2 балла
3	Ле Корбюзье. - 2 балла Капелла Нотр-Дам-дю-О. - 2 балла (1950-1955), можно 20 век - 2 балла Франция (Роншан) - 2 балла Конструктивизм, функционализм, модернизм. - 2 балла
4	Федор Шехтель- 2 балла Ярославльский вокзал- 2 балла 1902 – 1904 гг. (нач. 20 века) - 2 балла Москва- 2 балла модерн- 2 балла
5	Антони Гауди- 2 балла Дом Висенса- 2 балла 1878-1885 гг., (можно рубеж 19 – 20 вв.) - 2 балла Барселона- 2 балла модерн- 2 балла
6	Норман Фостер - 2 балла «Башня Мэри Экс» (Сент- Мэри Экс 30) - 2 балла 2001—2004 г. (можно 21 век или Постмодернизм) - 2 балла Лондон - 2 балла стиль хай-тек - 2 балла
Стиль и его характерные черты:	
<p>МОДЕРН - асимметричные объемы, волнообразные фасады насыщены эркерами, башнями, балконами и лоджиями, изогнутые лестницы, перила и опоры повторяют плавные орнаментальные линии; керамическая облицовка, витражное остекление; обращение к природным мотивам: волна, цветы, вьющиеся волосы и т.д. Переосмысление различных художественных и исторических стилей За каждую сущностную характеристику 2 балла. Максимально - 20 баллов</p>	

Максимальная оценка за задание: 80 баллов

Задание 3

Соотнесите имя композитора с созданным произведением. Определите жанр этого произведения.

Композитор	Произведение	Жанр
Дж. Верди	«Травиата»	опера
Ф. Шуберт	«Лесной царь»	баллада
И. Стравинский	«Петрушка»	балет
А. Шнитке	«Жизнь с идиотом»	опера
К. Дебюсси	«Девушка с волосами цвета льна»	прелюдия
М. Мусорский	«Ночь на лысой горе»	Симфоническая музыка
Г. Свиридов	«Метель»	симфоническая сюита

По 2 балла за каждый правильный ответ

Максимальная оценка за задание: 21 балл

Задание 4

1. Участник демонстрирует способность последовательно и обоснованно:

- сравнивать разнородные тексты (6 баллов);
- видеть смыслы произведений (6 баллов);
- делать наблюдения по художественной форме и языку произведения (6 баллов);
- привлекать для выявления смыслов широкий круг ассоциаций (6 баллов).

Максимальный балл – 24 балла.

Задание 5

1 кадр	<p>Название фильма, автор живописного произведения, название картины.</p> <p>«Солярис» – 2 балла Рембрандт ван Рейн – 2 балла «Возвращение блудного сына» – 2 балла</p> <p style="text-align: right;">Максимально 6 баллов</p>
2 кадр	<p>«Солярис» – 2 балла Питер Брейгель – 2 балла «Охотники на снегу» – 2 балла Рембрандт ван Рейн - 2 балла «Автопортретом с Саскией на коленях» – 2 балла</p> <p style="text-align: right;">Максимально 10 баллов</p>
3 кадр	<p>«Зеркало» – 2 балла Питер Брейгель – 2 балла «Охотники на снегу» – 2 балла</p> <p style="text-align: right;">Максимально 6 баллов</p>
4 кадр	<p>«Сталкер» - 2 балла фрагмент Гентского алтаря – 2 балла Яна Ван Эйка – 2 балла</p>

	с изображением Иоанна Крестителя . – 2 балла Максимально 8 баллов
5 кадр	«Иваново детство» - 2 балла Альбрехт Дюрер – 2 балла «Рыцарь, смерть и дьявол» - 2 балла Максимально 6 баллов

3. Напишите в каких фильмах Тарковского присутствуют эти произведения:

3.1 «Жертвоприношение» – 4 балла «Поклонение волхвов» Леонардо да Винчи – 2 балла	3.2 «Ностальгия» – 4 балла Пьеро дела Франческа - 4 балла «Мадонна дель Парто» - 4 балла
---	--

Максимальная оценка за задание: 54 балла

Задание 6

1. Участник дает название произведению - 4 балла
2. Участник дает определения (по художественной форме и языку) в котором отражен смысл произведения - 10 баллов
3. Участник демонстрирует способность эмоционально воспринимать и передавать свое восприятие произведения -10 баллов

Максимальный балл – 24 балла

Задание 7

1. Участник сформулировал общую идею и цель; актуальность (значимость) планируемой выставки. (10 баллов)
2. Участник указал название выставки (желательно с использованием метафор, цитат и т.д.) и ее краткую аннотацию. (10 баллов)
3. Участник обосновал какое экспозиционное пространство или общественное место в Липецке считает подходящим для выставки. (10 баллов)
4. Какие ещё произведения Вы предложили бы для этой выставки? (10 баллов)
5. Участник указал последовательность расположения картин, организация пространства и способа перемещения в нем посетителей и описал информационную и текстовую поддержку для посетителей выставки (10 баллов)
6. Участник написал про целевую аудиторию и придумал стратегию по ее привлечению. (10 баллов)

Максимальная оценка за задание: 60 баллов