

Аудирование **Транскрипция**

Abuelita

Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo completamente blanco, pero sus ojos brillan como estrellas, sólo que mucho más hermosos, pues su expresión es dulce, y da gusto mirarlos. También sabe cuentos maravillosos y tiene un vestido de flores grandes, grandes, de una seda tan tupida que cruje cuando anda. Abuelita sabe muchas, muchísimas cosas, pues vivía ya mucho antes que papá y mamá, esto nadie lo duda. Tiene un libro de cánticos con recias cantoneras de plata; lo lee con gran frecuencia. En medio del libro hay una rosa, comprimida y seca, y, sin embargo, la mira con una sonrisa de arrobamiento, y le asoman lágrimas a los ojos. ¿Por qué abuelita mirará así la marchita rosa de su devocionario? ¿No lo sabes? Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, los colores cobran vida, la rosa se hincha y toda la sala se impregna de su aroma; se esfuman las paredes cual si fuesen pura niebla, y en derredor se levanta el bosque, espléndido y verde, con los rayos del sol filtrándose entre el follaje, y abuelita vuelve a ser joven, una bella muchacha de rubias trenzas y redondas mejillas coloradas, elegante y graciosa; no hay rosa más lozana, pero sus ojos, sus ojos dulces y cuajados de dicha, siguen siendo los ojos de abuelita.

Sentado junto a ella hay un hombre, joven, vigoroso, apuesto. Huele la rosa y ella sonríe – ¡pero ya no es la sonrisa de abuelita! – sí, y vuelve a sonreír. Ahora se ha marchado él, y por la mente de ella desfilan muchos pensamientos y muchas figuras; el hombre gallardo ya no está, la rosa yace en el libro de cánticos, y... abuelita vuelve a ser la anciana que contempla la rosa marchita guardada en el libro.

Ahora abuelita se ha muerto. Sentada en su silla de brazos, estaba contando una larga y maravillosa historia.

-Se ha terminado -dijo- y yo estoy muy cansada; dejadme echar un sueñito.

Se recostó respirando suavemente, y quedó dormida; pero el silencio se volvía más y más profundo, y en su rostro se reflejaban la felicidad y la paz; se habría dicho que lo bañaba el sol... y entonces dijeron que estaba muerta.

La pusieron en el negro ataúd, envuelta en lienzos blancos. ¡Estaba tan hermosa, a pesar de tener cerrados los ojos! Pero todas las arrugas habían desaparecido, y en su boca se dibujaba una sonrisa. El cabello era blanco como plata y venerable, y no daba miedo mirar a la muerta. Era siempre la abuelita, tan buena y tan querida. Colocaron el libro de cánticos bajo su cabeza, pues ella lo había pedido así, con la rosa entre las páginas. Y así enterraron a abuelita.

En la sepultura, junto a la pared del cementerio, plantaron un rosal que floreció espléndidamente, y los ruseñores acudían a cantar allí, y desde la iglesia el órgano desgranaba las bellas canciones que estaban escritas en el libro colocado bajo la cabeza de la difunta. La luna enviaba sus rayos a la tumba, pero la muerta no estaba allí; los niños podían ir por la noche sin temor a coger una rosa de la tapia del cementerio. Los muertos saben mucho más de cuanto sabemos todos los vivos; saben el miedo, el miedo horrible que nos causarían si volviesen. Pero son mejores que todos nosotros, y por eso no vuelven. Hay tierra sobre el féretro, y tierra dentro de él. El libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo, y la rosa, con todos sus recuerdos, se ha convertido en polvo también. Pero encima siguen floreciendo nuevas rosas y cantando los ruseñores, y

enviando el órgano sus melodías. Y uno piensa muy a menudo en la abuelita, y la ve con sus ojos dulces, eternamente jóvenes. Los ojos no mueren nunca. Los nuestros verán a abuelita, joven y hermosa como antaño, cuando besó por vez primera la rosa, roja y lozana, que yace ahora en la tumba convertida en polvo.

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Abuelita es muy vieja, tiene muchas arrugas y el pelo totalmente blanco.

a) verdadero b) falso

2. En medio del libro hay una margarita, aplastada y seca.

a) verdadero b) falso

3. Cada vez que las lágrimas de la abuelita caen sobre la flor, la rosa se hincha.

a) verdadero b) falso

4. El hombre galante ya no está .

a) verdadero b) falso

5. En la tumba, junto a la pared del cementerio, plantaron un arbor que floreció espléndidamente

a) verdadero b) falso

6. La luna enviaba sus rayos a la colina .

a) verdadero b) falso

7. El libro de cánticos, con todas sus hojas, es polvo.

a) verdadero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

8. ¿Es verdad que la abuelita es muy vieja?

a) No es así. b) Sí, es verdad. c) Su edad no menciona.

9. ¿Como son sus ojos?

a) No son agradables. b) Brillan como las estrellas. c) . Sus ojos son oscuros.

10. ¿Qué libro tiene abuelita?

- a) El libro de canticos. b) El libro de aventuras. c) No tiene ningun libro.

11. ¿Que hay en medio del libro?

- a) Una hoja b) Una rosa c) Un lapiz

12. ¿Qué pasó con la abuelita?

- a) Murio. b) Salio. c) No paso nada.

13. ¿Que pajaros cantan en el cementerio?

- a) Los ruisenores. b) Los estorminos. c) Los carpinteros.

14. ¿Como veran nuestros ojos a abuelita?

- a) Una mujer vieja. b) Una mujer joven. c) No vemos nada.

15. ¿Piensen frecuentemente en la abuelita ?

- a) A menudo b) Cada dia. c) Nunca.

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ

Аудирование (с ключами)

1	a
2	b
3	a
4	a
5	b
6	b
7	a
8	b
9	b
10	a
11	b

12	c
13	a
14	b
15	a

Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) под (рядом с) соответствующей цифрой.

LOS BOMBEROS

Olegario no sólo sabía adivinar el futuro, sino que además siempre estaba muy orgulloso de (__1__). A veces se quedaba pensando por un (__2__), y luego decía: «Mañana va a llover». Y llovía. Otras veces se pasaba la mano por la cabeza y avisaba: «El martes ganará el 57 en la lotería». Y el martes (__3__) el 57. Entre sus amigos (__4__) una enorme admiración. Algunos de ellos recuerdan el más (__5__) de sus éxitos. Paseaban con él (__6__) a la Universidad, cuando de repente el ruido furioso de los bomberos cruzó el (__7__) aire de la mañana. Olegario sonrió ligeramente y dijo: «Es (__8__) que mi casa se esté quemando». (__9__) pensar mucho, los amigos (__10 si__) un taxi y siguieron a los bomberos. Éstos (__11__) por la calle Rivera, y Olegario dijo: «Estoy (__12__) de que mi casa se está quemando». Los amigos guardaron un profundo y amable (__13__), pues (__14__) lo admiraban. Los bomberos siguieron por la calle Pereyra y la nerviosidad ya no pudo ser mayor. Cuando se metieron por la calle (__15__) vivía Olegario, los amigos (__16__) pálidos de curiosidad. Por (__17__) los bomberos se pararon enfrente mismo de la casa de Olegario. Se estaba quemando. Los hombres empezaron rápida y tranquilamente su trabajo. De vez (__18__) cuando desde las ventanas de la planta alta, algún trozo de madera quemada volaba por los (__19__). Con toda la calma, Olegario A28 _____ del taxi. Se colocó bien la corbata, y luego, con estudiada expresión de tímido orgullo, se preparó para recibir las felicitaciones y los abrazos de sus buenos amigos.

1. a. el b. que c. ello

2. a.momento b. minuto c. lado
3. a.perdía b. ganaba c. hacia
4. a. tenía b. estaba c. despertaba
5. a. mayor b. famoso c. grave
6. a. detras b. frente c. delante
7. a. reciente b. fresco c. tiempo
8. a. possible b. probable c. eventual
9. a. De b. Sin c. Para
10. a. provocaron b. llamaron c. inspiraron
11. a. siguieron b. iban c. tomaron
12. a. seguro b. confiado c. firme
13. a. calma b. tranquilidad c. silencio
14. a. muy b. tanto c. tal
15. a. donde b. por ahí c. dondequiera
16. a. se pueden b. se echaron c. fueron
17. a. cabo b. distancia c. fin
18. a. para b. en c. por
19. a.aire b. humo c. gas
20. a. subió b. salió c. bajó

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ

1	c
2	b
3	b
4	a
5	b
6	b
7	b

8	a
9	b
10	b
11	b
12	a
13	c
14	b
15	a
16	a
17	c
18	b
19	c
20	b

Лингвострановедческая викторина

Задание I

Выберите город, регион или страну, которым соответствует данная перифраза. Укажите выбранные варианты под (рядом) с соответствующей цифрой в талоне ответов:

1. Capital de Valencia a) Toledo b) Valencia c) Guadalajara
2. País de las lluvias a) País Vasco b) Asturias c) Galicia
3. Capital de la Costa del Maresme a) Cartagena b) Alicante c) Mataró
4. La Octava Isla a) Cuba b) Venezuela c) Puerto Rico
5. País Azteca a) México b) Honduras c) Guatemala

Задание II.

В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый испанец. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. Miguel de Cervantes Saavedra a) narrativa b) música c) cine
7. Jorge Guillén a) narrativa b) poesía c) arquitectura
8. Diego Rodriguez de Silva y Velazques
a) periodismo b) pintura c) danza clásica
9. Montserrat Caballe a) grabado b) música c) artes decorativas
10. Francisco de Zurbarán a) música b) pintura c) narrativa

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ

Лингвострановедческая викторина (с ключами)

1	b
2	c
3	c
4	b
5	a
6	a
7	b
8	b
9	b
10	b

Чтение

Задание 1.

Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

El secuestro aéreo

Antes de que el avión hubiera alcanzado la altura de crucero, un joven se levantó sosteniendo en la mano derecha un aparato del que afirmó a gritos que estaba conectado a una bomba que llevaba pegada al muslo con cinta adhesiva.-Aquí se va a hacer a partir de ahora lo que yo diga -añadió, con el labio superior y la frente barnizados de sudor. Las azafatas y los pasajeros se dieron cuenta de que se trataba del mando a distancia de un televisor, pero nadie hizo nada por frenar al muchacho. Eran las ocho de la mañana y acababan de dejar detrás un Madrid lluvioso, caótico, agresivo. La Barcelona que les esperaba al otro lado del puente aéreo no estaba, según la radio, en mejores condiciones. Muchos viajeros agradecieron íntimamente que se les sacara de la rutina habitual con un falso

secuestro. El joven apuntó a una azafata con el mando exigiéndole que le condujera a la cabina del piloto. -¿Qué pasa? -preguntó el comandante al percibir el perfume de la azafata tras de sí. -Esto es un secuestro -gritó el muchacho apuntando a todo lo que se movía. -Dice que lleva una bomba pegada al muslo - informó la azafata con neutralidad. El comandante observó el mando a distancia con una mirada estimativa y preguntó a la tripulación: -¿Queréis que salgamos en el telediario o preferís que le dé una torta y lo devuelva a su asiento? Hubo unos instantes de vacilación que resolvió el copiloto con cinismo: -Yo prefiero salir en el telediario. El comandante empezó a sobrevolar Madrid e informó a la torre de control de que estaban secuestrados por un individuo que amenazaba con hacer explotar una bomba que llevaba pegada al muslo si no se seguían sus instrucciones. Desde la torre preguntaron enseguida qué quería. -¿Qué quieres? -dijo el comandante al chico. -No sé -respondió sudando a chorros por la frente-, el caso es que tengo de todo. -¿Cómo que tienes de todo? -Que tengo de todo, eso dicen mis profesores. -¿No hay de verdad nada que desees, incluso aunque no sea directamente para ti, sino para darle una alegría a alguien? La azafata se acercó al muchacho y le quitó el sudor de la frente, como una enfermera a un cirujano. Entretanto, el comandante se dirigió por la megafonía a los pasajeros y anunció que, aunque el avión se encontraba secuestrado, las negociaciones con el terrorista progresaban razonablemente bien. -Espero darles buenas noticias en poco tiempo - añadió-. No pierdan la calma, y si desean un zumo o un café, pónganse en contacto con nuestro personal auxiliar. Pasaron unos minutos de incertidumbre. El muchacho parecía decepcionado y asustado a la vez por la actitud general. Quizá no había esperado tanta comprensión.

El copiloto sacó un peine de alguna parte y se lo pasó por la cabeza, quizá pensando en las fotografías. El comandante encendió un cigarrillo con gesto de paciencia. -¿No quieres que vayamos a Cuba? Es lo normal. -No -dijo el muchacho saliendo de su estupor-. Lo que a mis padres les gustaría es que me dieran el Premio Nobel de Química, porque tienen una droguería en Fuencarral. El comandante se puso en contacto con las autoridades, que a la vez hablaron con la Academia Sueca, y, tras unas deliberaciones no exentas de tensión, transmitieron al comandante que tratándose de un terrorista sólo le podían dar el Nobel de la Paz. - El de la Paz está bien -dijo el muchacho tras unos minutos de duda-. Aterriza, que me voy a entregar. El comandante inició la maniobra de aproximación al aeropuerto de Barajas, mientras los pasajeros empezaban a encender los móviles para ponerse en contacto con las emisoras de radio y contar su versión de lo sucedido. Cuando se abrieron las puertas del avión, la policía gritó que saliera el secuestrador con las manos en alto. El muchacho abandonó el aparato con el

mando a distancia en la mano derecha, descendió por las escalerillas y, cuando estaba a un metro de los policías, a punto de que éstos se abalanzaran sobre él, apretó un botón y cambió de canal.

1. Los pasajeros del avión

- a. se sintieron agradecidos al joven porque también querían ir a Cuba.
- b. hicieron todo lo posible para detener al muchacho.
- c. se dieron cuenta de que era un secuestro falso.

2. El comandante del avión preguntó a la tripulación

- a. si preferían salir en el telediario o invitar al joven a comer una torta para que se tranquilizara.
- b. si querían salir en el telediario o preferían apaciguar al joven.
- c. si querían regresar al joven a su asiento o le tenían mucho miedo y preferían hacer lo que él decía.

3. El joven secuestró el avión

- a. sin haber formulado las demandas.
- b. porque quería escaparse del país pues le esperaba la cárcel.
- c. para dar alegría a sus padres.

4. El comandante se puso en contacto con las autoridades...

- a. y le contestaron que la Academia Sueca no trataba con los terroristas.
- b. que la Academia Sueca ya le había otorgado el Nobel de Química.
- c. que sólo podían darle el Nobel de la Paz.

5. Cuando el joven salió del avión

- a. los policías se abalanzaron sobre él antes de que pudo hacer nada.
- b. se descubrió que la bomba que tenía era falsa.
- c. apretó un botón y explotó a todos.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой.

Madrid.

Se dice que Madrid es una ciudad de extremos. Una luz brillante en las montañas y graves sombras en las casas. Inviernos fríos y veranos de un calor agobiante. Así es Castilla, tierra seca y acogedora al mismo tiempo.

La capital de España esta situada a orillas del río Manzanares en el centro del país. Gracias a ello se comunica perfectamente con todas las provincias de España.

En los alrededores de Madrid se encuentran importantes centros históricos y culturales como Alcalá de Henares y El Escorial. No lejos de la ciudad se alza el palacio de La Zarzuela. Es la residencia de los reyes de España.

Madrid es una de las ciudades más jóvenes de Europa. Su historia comienza en ochocientos cincuenta y dos cuando los árabes construyen en su lugar actual una fortaleza.

Es reconquistado en mil ochenta y tres. Durante cinco siglos más la ciudad no es más que un satélite de Toledo, hasta que El Felipe Segundo se establece ahí en mil quinientos sesenta y uno.

Por aquel entonces Madrid cuenta con solo veinte mil habitantes. Con la llegada de la corte Madrid empieza a crecer rápidamente. Pronto se transforma en una ciudad moderna y monumental de amplias avenidas y paseos de árboles, como lo es hoy.

Los jardines del Parque del Retiro atraen a una multitud de madrileños, sobre todo los domingos. La Puerta del Sol está adornada con la imagen emblemática del Oso y el Madroño. En la noche vieja la gente se reúne ahí para comer las doce uvas y así despedirse del año viejo.

Hoy Madrid puede competir con París o Nueva York, tiene muchas galerías de arte y su vida nocturna es más atractiva. Los jóvenes visten con buen gusto, la gente es optimista.

Pero como toda gran ciudad o capital a veces da motivo de quejas. El transporte es caótico y hay mucho embotellamiento. Para llegar al trabajo desde los suburbios se tarda muchísimo.

Los turistas tienen miedo del robo de bolsos, lo que es por algo. Por último, las drogas también han aparecido en la ciudad.

Pero estos problemas encontrarán solución. Lo importante es querer a su ciudad y los madrileños efectivamente la quieren.

6. Madrid es una ciudad de extremos.

a) verdadero b) falso

7. La capital de España no está situada a orillas del río Manzanares en el centro del país. .

a) verdadero b) falso

8. Madrid es una de las ciudades más viejas de Europa

a) verdadero b) falso

9. En Madrid no hay algún motivo de quejas

a) verdadero b) falso

10. Los turistas tienen miedo del robo de bolsos

a) verdadero b) falso

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

БЛАНК ОТВЕТОВ

Чтение (с ключами)

1	c
2	a
3	a
4	c
5	c
6	a
7	b
8	b
9	b
10	a

Креативное письмо

Задание: Представьте, что Вы только что посетили интересную выставку русской живописи и хотите поделиться своими впечатлениями на одном из интернет-форумов. Кроме впечатлений и описания увиденного Вам необходимо дать будущим посетителям выставки несколько полезных советов. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы). Рассказ должен заканчиваться фразой: **No hay cultura sin conocimiento**