

**Критерии оценивания и подсчет баллов тестовых заданий для учащихся
заданий для 7-8 классов (максимально 80 баллов)**

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе. Задание по **аудированию** (Hörverstehen - 10 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 16 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe - 14 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 20 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 80-100 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)		
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.		
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.		
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.		
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.		
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов)			
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
Композиция	Лексика	Грамматика	Орфография и

(максимум 2 балла)	(максимум 3 балла)	(максимум 3 балла)	пунктуация (максимум 2 балла)
<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

связи.	лексику.		
	<p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

КЛЮЧИ

Аудирование (Hörverstehen)

1	<u>A</u>	B	C
2	A	<u>B</u>	C
3	A	B	<u>C</u>
4	<u>A</u>	B	C
5	<u>A</u>	B	C
6	A	B	<u>C</u>
7	A	<u>B</u>	C
8	A	<u>B</u>	C
9	<u>A</u>	B	C
10	<u>A</u>	B	C

Лексико-грамматическое задание (lexikalisch-grammatische Aufgabe)

1	leere
2	geklingelt
3	schieben
4	schief
5	Wirklichkeit
6	ankündigen
7	Pech
A	haben
B	der/er
C	oder
D	auf
E	zur/ in die
F	an
G	vom

Страноведение (Landeskunde)

1	A	B	<u>C</u>	D
2	<u>A</u>	B	C	D
3	A	B	C	<u>D</u>
4	A	<u>B</u>	C	D
5	A	B	<u>C</u>	D
6	<u>A</u>	B	C	D
7	A	<u>B</u>	C	D
8	<u>A</u>	B	C	D
9	A	B	C	<u>D</u>
10	A	B	<u>C</u>	D
11	A	B	<u>C</u>	D

12	A	B	C	<u>D</u>
13	A	<u>B</u>	C	D
14	A	B	C	<u>D</u>
15	<u>A</u>	B	C	D
16	A	B	<u>C</u>	D
17	A	B	C	<u>D</u>
18	A	B	C	<u>D</u>
19	A	<u>B</u>	C	D
20	A	B	<u>C</u>	D

Чтение (Lesen)

1	A	<u>B</u>	C
2	<u>A</u>	B	C
3	<u>A</u>	B	C
4	<u>A</u>	B	C
5	A	B	<u>C</u>
6	A	<u>B</u>	C
7	<u>A</u>	B	C
8	A	B	<u>C</u>

0	9	10	11	12	13	14	15	16
C	A	E	I	F	D	H	B	G

Hörtext

Johannes Gutenberg

Der Kaufmann Johannes Gutenberg will Bücher schneller und in großer Zahl herstellen. Vor allem die Bibel möchte er publizieren. Dafür nimmt er einen Kredit auf, kauft Maschinen, Farbe und Papier. Bald erfindet Gutenberg den modernen Buchdruck mit beweglichen Metallbuchstaben und einer Druckerpresse. Seine Erfindung verändert die Welt.

Im Jahr 1450 löste eine Erfindung in Deutschland eine kulturelle Revolution aus. Der Deutsche Johannes Gutenberg erfand in Mainz am Rhein den modernen Buchdruck. Seine Erfindung ist heute mit der Verbreitung des Internets zu vergleichen. Durch den Buchdruck konnten viel mehr Menschen Bücher lesen. Vorher musste jedes Buch einzeln hergestellt und von Hand geschrieben werden. So wurden im 6. und 7. Jahrhundert in Westeuropa jährlich nur etwa 120 Bücher hergestellt; im Jahr 1790 waren es mehr als 20 Millionen. So führte der Buchdruck zu einer Alphabetisierung und Bildungsexpansion.

Die beweglichen Lettern

Aus alten Druckverfahren entwickelte Gutenberg ein neues System. Er produzierte die beweglichen Lettern: Sie sind Stempel aus Metall, mit denen ein einzelner Buchstabe gedruckt werden kann. Mit diesen Lettern kann man jede beliebige Kombination aus Buchstaben und Zeichen zusammensetzen. Gutenberg, der Tüftler, entwickelte auch das Instrument, mit dem man diese Lettern aus Metall gießen konnte, sowie die Druckerpresse und eine bessere Druckerfarbe.

In seiner Werkstatt druckte Gutenberg Wörterbücher, Kalender und die Bibel in lateinischer Sprache. Zwischen 1452 und 1454 produzierte Gutenberg fast 180 Exemplare der wertvollen Bibel. Allerdings kam es zum Streit mit Gutenbergs Geldgeber Johannes Fust. Der Mainzer Kaufmann warf Gutenberg vor, das Geld, das ausschließlich für den Druck der Bibel bestimmt war, für andere Projekte benutzt zu haben. Fust bekam vor Gericht recht. Gutenberg musste seine Druckerei und alle bisher gedruckten Bibeln an Fust übergeben, der das Geschäft erfolgreich weiterführte. Gutenberg gründete erneut eine kleine Druckerei, die aber nicht mit dem Erfolg seines Konkurrenten Fust mithalten konnte. Einige Jahre später, 1468, stirbt Gutenberg in Mainz, ohne zu wissen, welche Folgen seine Erfindung haben würde.

(Quelle: vitamin.de)