

**Критерии оценивания тестовых заданий и устного тура и подсчет баллов
для учащихся 9-11 классов (максимально 120 баллов)**

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе. Задание по **аудированию** (Hörverstehen - 15 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 20 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe - 20 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 20 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 200-250 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

**Критерии оценки выполнения письменных заданий
Максимальное количество баллов: 20**

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)		
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.		
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.		
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.		
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.		
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов)			
Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
Композиция	Лексика	Грамматика	Орфография и

(максимум 2 балла)	(максимум 3 балла)	(максимум 3 балла)	пунктуация (максимум 2 балла)
<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную,</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

логических средств связи.	однообразную лексику.		
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 100 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Процедура оценивания **устного тура** (Sprechen), 25 баллов максимально.

Жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Критерии оценки выполнения устного задания

Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации.

	Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение

3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

КЛЮЧИ

Аудирование (Hörverstehen)

1	<u>A</u>	B	C	
2	A	<u>B</u>	C	
3	A	<u>B</u>	C	
4	<u>A</u>	B	C	
5	A	B	<u>C</u>	
6	A	<u>B</u>	C	
7	<u>A</u>	B	C	
8	A	<u>B</u>	C	
9	<u>A</u>	B	C	
10	<u>A</u>	B	C	D
11	A	B	C	<u>D</u>
12	A	<u>B</u>	C	D
13	<u>A</u>	B	C	D
14	A	B	<u>C</u>	D
15	A	<u>B</u>	C	D

Лексико-грамматическое задание (lexikalisch-grammatische Aufgabe)

1	Migrationshintergrund
2	ausgewandert
3	Umfeld
4	Herkunft
5	existiert
6	begegnet
7	kommt ... an
8	offensichtlich
9	begleitet
10	unverschämt
A	was
B	aus
C	zu
D	auf
E	wenn/dass
F	ob/dass
G	sich
H	wenn
I	man
J	sondern

Страноведение (Landeskunde)

1	A	B	<u>C</u>	D
2	<u>A</u>	B	C	D
3	A	B	C	<u>D</u>
4	A	<u>B</u>	C	D
5	A	B	<u>C</u>	D
6	<u>A</u>	B	C	D
7	A	<u>B</u>	C	D
8	<u>A</u>	B	C	D
9	A	B	C	<u>D</u>
10	A	B	<u>C</u>	D
11	A	B	<u>C</u>	D
12	A	B	C	<u>D</u>
13	A	<u>B</u>	C	D
14	A	B	C	<u>D</u>
15	<u>A</u>	B	C	D
16	A	B	<u>C</u>	D
17	A	B	C	<u>D</u>
18	A	B	C	<u>D</u>
19	A	<u>B</u>	C	D
20	A	B	<u>C</u>	D

Чтение (Lesen)

1	<u>A</u>	B	C
2	A	B	<u>C</u>
3	<u>A</u>	B	C
4	A	<u>B</u>	C
5	<u>A</u>	B	C
6	A	<u>B</u>	C
7	A	B	<u>C</u>
8	A	B	<u>C</u>
9	<u>A</u>	B	C
10	<u>A</u>	B	C

0	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
H	A	I	C	B	D	G	E	F	J	K

Hörtext

- Herr Weinberger, Sie sind seit einigen Jahren in der Lebensberatung als Psychologe tätig und befassen sich seit längerem mit der Frage, wie man glücklicher wird. Wieso beschäftigen Sie sich mit dieser Frage?
 - Im Rahmen meiner beruflichen Tätigkeit lerne ich viele Menschen kennen, die in persönlichen Lebensfragen Hilfe von mir erwarten. Themen dieser Beratung sind zunehmend zwischenmenschliche Beziehungen und die immer wiederkehrenden Fragen, wie man glücklicher wird und was tun muss, um glücklich zu sein.
- Also sind Sie ein Glücksforscher?
 - Das kann man so sagen. Die wissenschaftliche Richtung, die sich Glücksforschung nennt, stammt aus den USA. Denn dort ist das Recht auf Glückssuche jedem Bürger verfassungsmäßig garantiert. Glücksforscher untersuchen, warum manche Menschen fröhlicher, leichter und glücklicher leben – und wie andere davon profitieren können. Mittlerweile gibt es solche Untersuchungen weltweit. An der Erasmus Universität in Rotterdam wurde zum Beispiel eine Weltdatenbank des Glücks eingerichtet.
- Eine Weltdatenbank des Glücks? Was ist das?
 - In Rotterdam werden aus über 90 Ländern der Welt Daten darüber gesammelt, wie glücklich die Menschen sind. Dazu werden viele Leute befragt, die auf einer Skala von 1 bis 10 angeben, wie glücklich sie sind. Alle Daten werden an der Universität Rotterdam zentral auf einem Computer gespeichert.
- Und was nützen diese Daten?
 - In Abhängigkeit davon, wie alt die Menschen in dem jeweiligen Land werden, und ihren Ergebnissen auf der Glücksskala können Forscher den Glücksfaktor für dieses Land errechnen. Wenn man das dann für viele Länder der Welt macht, erhält man gute Aussagen darüber, wo auf unserem Planeten die glücklichsten Menschen leben.
- Das ist ja interessant. Und wo leben die glücklichsten Menschen?
 - Auf der zehnstufigen Skala stehen Dänemark und Malta mit jeweils 8 Punkten an der Spitze, die Schweiz hat sogar 8,1 Punkte.
- In der Schweiz leben also die glücklichsten Menschen? Und wie begründen Sie das?
 - In Demokratien, die gut funktionieren und in denen die Menschen bei Entscheidungen mitbestimmen können, sind die Menschen zufriedener. Deshalb befinden sich auch Island und Irland auf Platz 2 mit 7,8 Punkten.
- Und die Deutschen belegen Platz 3?
 - Nein, den Iren und Isländer folgen mit je 7,6 Punkten Schweden, Luxemburg, Kanada und die Niederlande. Mit nur 0,1 Punkten weniger erreicht Finnland Platz 4.

- Die Deutschen erreichen wie auch die Amerikaner, die Neuseeländer und die Norweger 7.4 Punkte und damit Platz 5. Kurz nach der Wiedervereinigung ist der Zahlenwert für die Zufriedenheit gesunken. So langsam steigt allerdings der Mittelwert für ganz Deutschland wieder.